

سلسلة

صرخة الرعب

Goosebumps

R.L.STINE

Looloo

www.dvd4arab.com



الذكاء الملعون

وأعلى جسديهما القصيرين البدينين تبرز
رأساهما اللتان تشبهان رءوس الضفادع أما وجهاهما
فقد كانا قبيحين وقاسيين وتبرز من كل منهما زوج

من الأعين الصفراء تعلو أفواههما المزدوجة ذات
الأسنان المعوجة .

ومن قرون استشعارهما تظهر فتحات قرمزية تشبه
الجروح العميقة تفتح وتغلق مع تنفسهما .

كان «جوبال» هو الأطول قامة وهو القائد وكان لديه
أنياب فضية تبرز معقوفة من كل فم من فميه ، أما
«موجال» فكان أكثر بدانة وأبطأ في حركته وكانت قرون
استشعاره تتحرك باستمرار كما لو كان يسبح في الهواء
وقد كانا يختبئان في منزل «د . فرانك كنج» في مدينة
«مايل وود» بولاية «نيوجيرسى» منذ ما يقرب من أسبوع
وعاد «جوبال» يهمس مرة أخرى : «لا يمكننا قضاء وقت
أكبر على هذا الكوكب فربما يجد أحدهم سفينتنا
الفضائية وسيقوم الأدميون وقتها بدراساتها وربما يتسبب
ذلك في بقائنا على هذا الكوكب البشع للأبد» .

ذكره «مورجال» قائلاً : «إنها مخبأة جيداً وسط
الغابات الكثيفة»

قال «جوبال» وهو يلحق أنيابه بلسانيه كما يفعل دوماً
عندما يكون عصبياً : أنا لا أريد أن أبقى هنا . . هل

يمكنك أن تتخيل أنك تعيش في مكان يقتلون فيه
طعامهم قبل أن يأكلوه؟!»

أجاب «مورجال» : «لقد كنا نعرف أنهم أناس
بدائيون وكنا نعرف أنهم ليسوا أذكاء»

زمجر «جوبال» قائلاً : «نعم . نعم . . أنا أعرف وهذا
هو ما جعلنا نأتى إلى هنا . . سيكون الأدميون عبيداً
رائعين ولكن الأمر غير مبشر حتى الآن»

اتسعت كل الفتحات التي فوق قرون استشعار
«مورجال» عندما تشاء فاندفع الهواء ليرج كل الأوعية
الموضوعة على الأرفف التي خلف المطبخ حيث
يختبئان .

فصاح «جوبال» : «هششش . . غط فتحتي قرنيك
حين تشاء فنحن لا نريد أن يكتشف «د . كنج»
وجودنا . . ليس كذلك؟»

ضحك «مورجال» في سخرية قائلاً : «أنا لا أخشى
الأدميين ولو رآنى فسوف أمد أحد ذراعى إلى صدره
وأنتزع قلبه لأكله»

فتح «جوبال» فميه في شراسة قائلاً : «لا تجعلنى
أشعر بالجوع»

فعاد «مورجال» يتساءل : «هل أنت واثق أننا في
المنزل الصحيح؟»

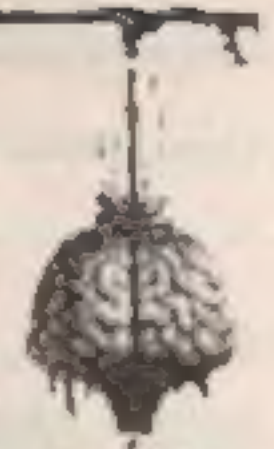
أجاب «جوبال» بلا تردد : «نعم .. إن هذا الرجل هو
أذكى الأدميين .. ألم تر اللافتة الموجودة على الباب؟»

زمجر «مورجال» وهو يرفع قدميه وينخفضهما :
«أعرف .. ولهذا نراقبه لأنه أذكى العلماء ولكنه لا يبدو
لي ذكيا ولا زوجته كذلك ، كما أنهما ليسا صغيري
السن بالدرجة الكافية»

همس قائده : «ربما يجب أن نستعمل سائل تنشيط
المخ فلا بد أن نعود باثنين من الأدميين إلى كوكبنا
ليصبحا عبيدين ويجب أن يكونا صغيرين وذكيين وقويين
لدرجة تجعلهما عبيدين صالحين»

عاد «مورجال» يتساءل : «ولكن أين سنجدهما؟»
فتح «جوبال» فمه ليجيبه ولكن توقف عندما سمع
صوت جرس الباب .

ثم عاد يقول : «هشش .. إنهم زوار لـ «د . كنج» ..
أسرع يا «مورجال» وعد للخزانة .. اختبئ» .



ضغط «ناثان نيكولز» جرس الباب ثم
تراجع خطوة للخلف وهو يستمع
للأصوات القادمة من داخل منزل عمه
ثم استدار إلى شقيقته من أبيه «ليندي»
متسائلا : «هل أنت واثقة أننا نفعل الصواب؟»

رفعت «ليندي» خصلة متدلّية من شعرها النحاسي
ثم غمغمت : «إذا لم يستطع العم «فرانك» مساعدتنا
فلن نستطيع أحد آخر ذلك»

ثم رفعت عينيها إلى اللافتة الموجودة أعلى الباب :
(معامل «د . فرنك كنج» التجريبية)
فزمجر «ناثان» : «ولكن ربما يرى العم «فرانك» أننا
أحمقان»

زفرت «ليندى» قائلة : «حسناً هذا هو ما يراه الجميع»
عاد «ناثان» يتساءل : «ولكن ما الذى يستطيع أن
يفعله لنا .. أنت وأنا .. إننا لن نصبح أحد الأطفال
الأذكىاء»

أجابت «ليندى» وهى تعبت بتلك الحصلة الساقطة
من شعرها : «إن العم فرانك» هو أذكى شخص نعرفه
وسيساعدنا .. أنا واثقة أنه سيفعل ذلك»

سمعا صوت خطوات أقدام تقترب من الباب فتركت
«ليندى» شعرها ينسدل على كتفها فى حين ازدرد
«ناثان» لعابه فى عصبية قبل أن يدرس يديه فى جيبى
سرواله الواسع .

كان كلاهما فى الثانية عشرة من عمره ولكن «ناثان»
كان يبدو أكبر بسبب عينييه الداكنتين ونظارته ذات
الإطار الأسود الرفيع وشعره القصير المجعد وذلك التعبير
الهادئ البادى على وجهه .

أما «ليندى» فكانت طويلة ونحيفة ولها شعر ناعم
طويل دائماً ما تعبت به ، هذا غير عينيها الخضراوين ،

وكانت والدتها دائماً تخبرها أنها جميلة ولكنها كانت
تظن أن أنفها مفلطح ووجهها مستدير للغاية .

ودارت الفكرة بذهن «ليندى» .. قريبان للغاية ، إنهما
متشابهان كذلك لماذا لم يستطع أحدهما أن يكون ذكياً؟
وأخيراً انفتح الباب الأمامى ليظهر العم «فرانك»
وعلى وجهه آثار المفاجأة قبل أن يصيح : «يالها من
مفاجأة رائعة»

كان أبيض الشعر وشعره غير الممشط نلتصق
خصلاته بوجهه فى كل مكان ، كان عريض المنكبين وله
يدان كبيرتان وبطن ضخمة تهتز عندما يضحك وكان
غالباً ما يرتدى سترة بيضاء مع سروال رياضى طويل مع
حذاء خفيف أبيض اللون وصاح منادياً زوجته :
«جيتنى .. تعالى لتسرى من جاء لزيارتنا» ثم تراجع
ليفسح لهما الطريق للدخول .

فتسللت لأنف «ناثان» رائحة الطعام ، كان لحمأ
أو دجاجاً على ما يبدو فتساءل «ناثان» : «هل لا تزالان
تتناولان العشاء؟»

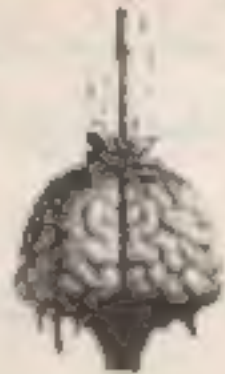
أجاب : « لا .. لقد انتهينا لتونا والعمه «جيني» تقوم
بتنظيف المائدة»

ثم وضع يديه الكبيرتين على كتفي الصغيرين
وعاد يصيح منادياً زوجته مرة أخرى قبل أن يتسائل :
«ناثان؟ ليندى؟ ما الذى أتى بكما كل هذه المسافة
إلى هنا؟»

تردد «ناثان» وهو ينظر لشقيقته : «حسناً ..»

وزفرت «ليندى» متابعة : «حسناً .. إنها قصة طويلة
نوعاً ما»

٢



لقد كان يومهما سيئاً حين طلب
منهما معلمهما «أ . تيسلنج» الانتظار
بعد المدرسة فاعترضت «ليندى»
صائحة : «ولكننا لم نفعل أى شئ!»

فأجاب «أ . تيسلنج» بابتسامة غريبة : «أعرف»

وكان «أ . جون تيسلنج» شاباً طويل القامة يبدو دوماً
كما لو كان فى حاجة لحلاقة ذقنه وكان يرتدى سروالاً
من الجينز و مسترة ويرى الكثير من الأطفال أنه
شخص طيب .

وكان «ناثان» و «ليندى» يحبانّه كذلك ولكن يبدو
أنهما لا يريان منه إلا الجانب السيئ فقد جعلهما
يجلسان أمامه وهو يراجع أوراق أحد الاختبارات حتى
صاح : «نعم .. هاهما» والتقط ورقتين ثم حك شعره

الداكن وضافت عيناه نحوهما وهو يقول : «لقد أخفقتما
في اختبار الرياضيات»

ازدرد «ناتان» لعابه بصعوبة في حين زمجرت
«ليندي» وهي تنظر إلى حقيبتها الصغيرة الموضوعة عند
قدميها ، فعاد المعلم يقول وهو يهز رأسه :

«أنا لا أصدق أن نتيجتكما أنت بهذا السوء .. أعني
أن هذه النتيجة ليست طبيعية لدرجة أننى لا أصدق
أنكما فعلتما ذلك بمفردكما»

ولم ينطق أى منهما بحرف فضحك الأستاذ
«تيسلنج» ضحكة جافة .

ثم قال : «إنها مزحة أيها الأطفال .. لقد أردت
تخفيف الأمر فقط»

كانت «ليندي» تعبت بإحدى حصلات شعرها بينما
لوح «أ. تيسلنج» بالورقتين أمامهما متسائلاً : «ماذا
حدث إذن؟»

أجابت «ليندي» : «إن مسترانا غير مرتفع في
الرياضيات»

ثم قال «ناتان» : «لقد كان الاختبار شديد الصعوبة»

قال «أ. تيسلنج» وهو يضع الأوراق على المكتب :
«لقد زودتكما بأوراق مراجعة هل استخدمتماها؟»

أجابا في صوت واحد : «نعم» .

ثم أضافت «ليندي» : «لقد ذاكرنا كثيراً»

وعاد «ناتان» يكرر : «لقد كان الاختبار صعباً فقط»

حدق المعلم بهما ثم تساءل : «هل تحتاجان إلى
مساعدة إضافية؟»

هل شكوتما لوالديكما من مادة الرياضيات؟ هل
تعتقدان أن ذلك يمكن أن يساعدكما؟»

غمغمت «ليندي» وهي لا تزال تعبت بشعرها : «ربما»

ثم زفر «ناتان» قائلاً : «أظن أننا لسنا بالذكاء الكافي»

صاح «أ. تيسلنج» وهو يميل نحوهما : «ماذا قلت؟

لا نقل ذلك ثانية يا «ناتان» ، بالطبع أنت ذكى بشكل

كاف لا تحبط نفسك هكذا كل ما هناك أنه يجب أن

تعمل بجهد أكثر وأن تذاكر أكثر»

غمغم «ناتان» وهو مندهش لرد فعل المعلم : «نعم ..

وهو كذلك»

بعد دقائق أخرى كان يسير مع «ليندي» إلى المنزل

فى ذلك اليوم من أيام الشتاء وتهب الرياح الباردة عليهما
أثناء سيرهما لتطير قبعة «ناتان» ويضطر لمطاردتها عبر
الشارع فسمع ضحكات الأطفال فاستدار مسرعاً ليرى
«إلين هاسلر» و «وراديل جرين» و «ستان جارسيا» ثلاثة
من زملاء فصله يلوحون ويضحكون .

دارت الفكرة مرة أخرى برأسه . . إنهم أطفال أذكباء
فأعاد القبعة إلى رأسه وظل واضعاً يده عليها حتى
عاد إلى شقيقته التى تركها .

أما «إلين» و «وراديل» و «ستان» فلم يكونوا يحصلون
إلا على الدرجات النهائية ودائماً ما يستدعيهم
«أ . تيسلنج» إلى السبورة حتى يقوموا بحل المسائل
وكانوا دوماً معاً ليكونوا ما يشبه نادى الأذكباء الذى
شعاره : «الأذكباء فقط يمكن أن يرافقونا»

فتساءل فى حين انتزعت الرياح قبعته من فوق رأسه
مرة أخرى وألقته فى الشارع : «لماذا لا نكون أذكباء
مثلهم؟»

ضاقت عيناه «ليندى» نحوه وهى تقول : «ماذا تقول؟»
أجابها «ناتان» : «إن ماقلته لـ «أ . تيسلنج» كان

صحيحاً إننا لسنا أذكباء بالشكل الكافى ، لماذا لا يمكن
أن نصبح مثل باقى الأطفال؟»

وأشار إلى الأطفال الواقفين هناك متابعينهم : «إنهم
جميعاً عباقرة» أجابته «ليندى» : «أنا لا أريد أن أكون
عبقرية . . أنا فقط لا أريد أن أخفق فى اختبار
الرياضيات»

فتحا الباب الأمامى ليجدا «بريندا» شقيقة «ليندى»
ذات الخمس سنوات فى انتظارهما ، وكانت «بريندا»
تبدو كنسخة مصغرة من «ليندى» فقد كان لها نفس
الأعين الخضراء والبشرة الشاحبة والشعر الداكن المشوب
بالحمرة وتساءلت بحدة وهى تعقد ذراعيها الصغيرين
أمام صدرها : «لماذا تأخرتما؟»

كانت منحنية فوق السجادة وحولها عدد من الألوان
تتناثر حولها فتساءل «ناتان» : «ماذا تفعلين هنا؟ وما كل
هذه الفوضى؟»

صاحت فى حدة : «إنها ليست فوضى ، إنه منزل
دميتى الجديد لقد كنت فى انتظار ليندى حتى
تساعدنى فى تجميعه»

شعر «ناتان» بالإهانة فقال : «ماذا؟ «ليندى»؟ ولماذا

ترغبين في مساعدة «ليندى»؟ لماذا لا ترغبين في
مساعدتى أنا؟

أجابت «بريندا» بلا تردد : «لأنك غبي»

أطلق «ناثان» صيحة اعتراض فى حين ضحكت
«ليندى» فعادت «بريندا» تتابع وذراعاها لا يزالان
معقودين أمام صدرها : «أنت لا تستطيع بناء أى شىء ،
هل تذكر نموذج السيارة الذى حاولت بناءه؟»

اعترض صائحاً : «لقد كانت قطعه كثيرة»

تدخلت «ليندى» قائلة : «ولصقت معظم هذه القطع
بمكتبك»

عادت الأختان تضحكان مرة أخرى فصرخ «ناثان» :
«لقد كانت أنبوبة الصمغ مثقوبة»

أصرت «بريندا» قائلة : «حسناً أنا أريد أن تساعدنى
«ليندى» لقد قالت أُمى أنها ستفعل»

زفرت «ليندى» وهبطت بجوار شقيقتها قائلة :
«حسناً .. حسناً .. فلنر ما لدينا هنا .. ما هذا .. إنها
مليون قطعة»

توجه «ناثان» إلى مقعد ذى ذراعين حتى يراقب ما

يحدث وهو يقول موجهاً حديثه إلى «ليندى» : «حسناً
أيتها العبقريّة فلنر ما ستفعلينه»

صاحت «بريندا» نحوه : «أطبق فمك»

شعر «ناثان» بالفضب فرد عليها صائحاً : «أطبقى
أنت فمك»

فتحت «ليندى» صفحة الإرشادات ودارت فيها
بنظرها سريعاً وراحت تنتظر للرسوم المعقدة ثم غمغمت :
«إنها قطع كثيرة جداً ، هل أنت واثقة يا «بريندا» أنه
منزل واحد فقط؟»

صاحت «بريندا» فى نفاذ صبر : «هيا أسرعى ..
ابدئى فى البناء»

عادت «ليندى» تفحص صفحة الإرشادات وفضتها
حتى أصبحت مثل خريطة الطريق العملاقة ثم قالت :
«أنا .. أنا لا أعرف من أين أبدأ»

قالت «بريندا» وهى تناول «ليندى» مستطيلاً طويلاً :
«هذا يشبه أرضية المنزل»

وجدت «ليندى» صعوبة كبيرة فى البحث عن هذا

المكان على الخريطة ثم قالت : «حسناً .. سنبدأ بأرضية المنزل .. ولكن كيف؟»

وحاولت تركيب الحوائط في الحواف الضيقة المحيطة
بجوانب الأرضية ولكنها لم تكن مناسبة فحاولت
قطعتين أخرتين فصاحت «بريندا» معترضة : «لا .. إن
هذه هي الأسقف» ضحك «ناثان» وهو يضرب أيدي
مقعده بيديه فزمجرت «اليندي» صائحة : «حسناً أيها
العبقري .. إنتى أمتسلم تعال وساعدنا»

نهض «ثالثان» وتقدم ببطء نحوهما وهو يقول في غطرسة: «إنه أمر بسيط للغاية بالنسبة لى، لا توجد مشكلة»

انحنى فوق السجادة والتقط القطعة التى تمثل أرضية المنزل من «ليندى» ولكنهما لم يستطيعا العثور على القطع التى تمثل الحيوانات فاقترحت «ليندى» أن يبدأ فى السقف ويهيّطاً بالبناء لأسفل ولكن السقف كان ثلاث قطع بلاستيكية حمراء ولم يستطيعا جمعهم معاً فاعترف «ناثان» وهو يحك شعره الأسود المجعد: «إن الأمر صعب إلى حد ما»

ثم عاد إلى القطعة التي تمثل الأرضية وقال :
« انظري .. إن الحوائط بها حواف صغيرة ربما لو ضغطنا
بقوة أكبر ف..... »

و صرخ كل من «لیندی» و «بریتدا» عندما سمعا صوت تحطم القطع «كررراااك»

فصرخت «يريندا» : «لقد حطمتها .. حطمتها»
نظر «ناثان» إلى القطعة المحطمة في حزن في حين
عادت «يريندا» تصرخ : «أنت غيبى .. سأخبر أُمى ..
إنكما غيبان .. أحمقان»

وانطلقت خارج الحجرة وهي تصرخ فترك «ناثان»
القطع المخطمة تسقط من بين يديه واستدار نحو «ليندى»
فى حزن قائلاً: «لقد أحبطناها»

صرخت «ليندى» مرة أخرى : «أنا لا أستطيع قراءة
هذه الإرشادات إنها شديدة الصعوبة ونحن فى غاية
الغناء»

تساءل العم «فرانك» وهو يميل للأمام في مقعده وعيناه تنتقلان بين «ليندي» و «ناثان» : «وهذا هو ما

جعلكما تأتيان لريارتى؟ لأنكما تطاران ألكما
غيبان؟

أجاب «ناثان» وهو يدفع نظارته للحلف : «نعم»

كانت راحة لعم «فرانك» قد قدمت لهما بعض
الحليب والحلوى ولكنهما لم يمساها لقد جلسا أمام
عمهما في صمت

حتى قالت «ليندى» : «ربما لسا أغبياء حقاً ولكننا
لسنا أذكيا كذلك»

وقال «ناثان» : «إسا لسا أذكيا بالشكل الكفى»

ازدرد العم «فرانك» لعابه وضاق عيائه وهو يفكر
قبل أن يقول : «وماذا تريدان مى أن أفعل؟»

تردد ناثان قليلاً : «حسناً ...»

ثم قالت «ليندى» : «أنت أدكى شخص فى عائلتنا ،
كما أنك عالم أيضاً أليس كذلك؟»

أوما العم «فرانك» موافقاً فعاد «ناثان» يصيف .

«وأنت تقوم بتجارب بشأن المح أليس كذلك؟»

أوما العم «فرانك» مرة أخرى فتابع «ناثان» : «لذلك
فكرت أنا و «ليندى» أنك قد تعرف طريقة تجعلنا أكثر
ذكاء»

وتساءلت «ليندى» : «ألا يوجد أى شىء تستطيع أن
تفعله؟ أى شىء يجعلنا أكثر ذكاء؟»

حدث العم «فرانك» ذقنه ثم أجاب : «نعم ... أنا
أستطيع أن أساعدكما فلدى شىء يمكنه مساعدتكما»
صاح «ليندى» و «ناثان» فى صوت واحد : «ماهو؟»



مال العم «فرانك» في مقعده للأمام
في استعداد للإجابة ولكن فجأة
استدار نحو المر المؤدى للمطبخ وتساءل
«ناثان»: «ما الأمر؟»

عاد العم «فرانك» يلتفت إليهما
متسائلاً: «هل سمعتما شيئاً ما ربما تكون جيسى» ثم
هز رأسه متابعاً: «أمر غريب فلدى إحساس أن هناك من
يراقبني»

عمغمت «ليدى» وهي تنظر نحو الباب «غريب»
ولكنها لم تر أى شيء غير عادى فعاد العم «فرانك»
يقول في صوت متحشرح: «أظن أن كل العلماء يشعرون
بدلك الشعور عندما يعملون فى شيء سرى»

كان يبدو كما لو كان يفكر فى شيء ما وهو يحذب

كم سترنه البيضاء فقالت «ليدى»: «إذن... هل
تظن حقاً أنه يمكنك مساعدتنا؟»

أجاب عمها بعد صمت استمر لدقيقة: «نعم»
نعم... أظن ذلك»

ضرب «ناثان» ذراعى مقعده فى سعادة ثم تساءل:
«هل تعنى ذلك حقاً؟ هل يمكنك أن تجعل أكثر دكاء؟»
أوما العم «فرانك» ثم قال: «نعم لقد كنت أعمل فى
شيء ما ولكن...»

عاد ينظر خلفه مرة أخرى ثم تابع: «إنه أمر فى غاية
السرية والخطورة»

لهث «ناثان» فى حين رددت «ليدى» لعابها
بصعوبة فتبع العم «فرانك» فى هدوء: «لا أعرف... ربما
يكون شديد الخطورة...»

جادله «ناثان» قائلاً: «ولكن... إذا كان
سيفيد...»

أحباب العالم: «نعم». سيفيد بالتأكيد لقد جربته
ونجح وإلا فلم أكن سأجربه معكما»

تساءلت «ليدى»: «إذن هل يمكن أن نحربه؟»

وصاح «ناتان»: «هل يمكننا؟»

بدا العم «فرانك» كما لو كان غارقاً في أفكاره ثم نظر نحو الأطفال وقفز فجأة ثم قال: «حساً... دعونا نجرب»

ترك العالم الأطفال في غرفة المعيشة وهو يغمغم بكلمات غير واضحة ثم احتفى في معمله وبعد دقائق عاد وهو لا يزال يغمغم واتجه نحو المطبخ.

نظرت «جيني» من مضخة المطبخ حيث تكتب قائمة مشتريات للمزول فوق ورقة كبيرة، كانت امرأة شقراء لها عيان داكتان واتسامة داكنة تساءلت: «ما الأمر يا «فرانك»؟ هل أنهيت حديثك السري الخاص مع الأطفال؟ هل أستطيع الخروج لرؤيتهم الآن؟»

أشار لها حتى تسقى في مكانها وهو يغمغم: «إيهم أطفال مساكين»

ثم فتح خزانة الطعام وراح يبحث وسط الزجاجات حتى نهضت «جيني» متسائلة: «ما الأمر؟ لماذا حضر الأطفال لزيارتنا؟»

وجد «فرانك» ما كان يبحث عنه فأحرق زجاجة قمرزية بها عصير عنب فراحت «جيني» تنقل عينيها

بين الزجاجات وبين زوجها الذي قال: «لقد تسلل إلى عقل «ناتان» و «ليندي» أهما ليسا ذكيين»

رددت متسائلة: «ليسا ذكيين؟!»

أوما «د. كح» وهو يفحص زجاجة العصير: «إنهما بالفعل غير مسرورين لقد حضرا ليساً لأنى إذا كنت أملك شيئاً يمكن أن يجعلهما أكثر ذكاء»

فتحت «جيني» فمها في دهشة متسائلة: «وماذا قلت لهما؟»

أرجو أن تكون أخبرتتهما أنهما في غاية الذكاء وأنه لا ينبغي أن يقلقا بهذا الشأن و...»

رفع إصبعه إلى شعتيه مشيراً لها بالصمت ثم قال: «سوف أقدم لهما شيئاً يعيد لهما ثقتهما... فهذه هي مشكلتهما أنهما لا يثقان بأنفسهما... لا يؤمنان بقدراتهما»

تسألت زوجته: «ماذا ستفعل؟»

أجابها العالم: «أظن أن هذا سيفي بالغرض لقد كتبت اسمه داخل المعمل»

وضع «د. كنج» الرجاجة فوق منصدة المطبخ ثم لصق فوقها الورقة التي طبعها لنوه: «عصير الذكاء»

حملت «جيني» في المكتوب متسائلة في دهشة: «وما هو عصير الذكاء هذا؟»

أجابها «د. كنج»: «سأخبرهما أنه تركيبة سرية ستجعلهما أكثر ذكاء وستربيهما أنه مجرد عصير عنب بالطبع ولكنه سيساعدهما فلو عرفا أنهما ذكيان سيكونان ذكيين بالفعل»

رفرت «جيني» قائلة: «الأمر يستحق المحاولة على ما أظن»

واسرعت إلى غرفة المعيشة حتى تتحدث مع الأطفال في حين عاد «د. كنج» إلى الرجاجة وأحكم لصق ورقة «عصير الذكاء» عليها ثم أمسك بالرجاجة ليتأكد أن ما كان مكتوباً على الرجاجة قبل ذلك لم يعد طاهراً.

انقسم «د. كنج» لنفسه فجوراً بفكرته الذكية وتوجه بها إلى غرفة المعيشة ولكن اسعث جرس الهاتف الموجود في معمله فوضع الرجاجة ثم أسرع للرد على الهاتف وما إن أصبح المطبخ خالياً حتى برر المخلوقان الفضائيان من مكانهما الخفي وانطلقا نحو الرجاجة.

ثم قال «جوبال»: «إنها فرصتنا ولكن يجب أن نسرع»

أجاب «مورجال»: «هل رأيت هذين الأدميين في الحجرة الأخرى؟»

إنهما صغيران وقويان فقط إذا استطعنا جعلهما ذكيين بصورة كافية سيصيران العندين اللذين جننا من أجلهما»

أجاب «جوبال»: «ربما... منرى... منرى...»

ومد ذراعه نحو الرجاجة ليسزع عطاءها في حين تقدم «مورجال» نحوه قائلاً: «إذا حصلنا على الأطفال كمعيد في خدمتنا فأنا أربح في التهام العالم الذي نحن في منزله وزوجته... أريد التهامهما أحياء وصارحين بالطعام يكون شهياً أكثر عندما يصرخ»

دفع «جوبال» رفيقه بعيداً ثم قال: «توقف عن التفكير في معدتك فقط فلدينا عمل ليقوم به»

ثم تناول الرجاجة وأفرغ محتوياتها في حوض المطبخ ثم حذب رجاجة أخرى بها سائل قرمزي من جيب في جسد راح يصب محتوياتها في الرجاجة بحرص

قائلاً : «مصدرنا الوحيد من المحلول المشط للمخ دعنا
نأمل أن يعمل»

عباً الرجاجة ثم أعاد غطاءها مرة أخرى .

ما إن أنهى عمله حتى دفع زميله السدين قائلاً :
«أسرع يا «مورجال» هيا نعود لمخبأنا قبل عودة
«د : كنج» ..»

نظر «مورجال» للرجاجة وقال بفمه العلوي : «لم
يسبق لأى آدمى أن تناول هذه التركيبة ، كيف تعرف
ماذا سيكون تأثيرها؟ ربما تقتلهم»

دفع «جوبال» زميله دفعة أخرى قائلاً : «ربما ..
سنرى ... !!»

٤



عاد «د . كنج» إلى المطبخ والتسقط
الرجاجة وتوجه بها إلى «ناثان»
و «ليندى» فى حجرة المعيشة صائحاً «هيا»
ولكن قلعه انزلت فوق شيء ما
على الأرضية فطر إلى البرك الصغيرة ثم
انحس ومد يده نحوها : «إنها لرحمة .. ربما سكنت
«جيسى» شبتنا ما» سمع زوجته والطملين يضحكون فى
الحجرة الأخرى فهصر ثم خرج من المطبخ قائلاً :
«هيا .. أظن أن هذا سيساعدكما»

تناولت «ليندى» الرجاجة وفحصتها وهى تقرا
ما كتب عليها فى شك : «عصير الذكاء؟»

أوما العم «فرانك» قائلاً : «نعم .. إنها تركيتنى لقد
كنت أعمل بها لعدة سنوات»

النقط «ثان» الرحاحة من «ليندى» متسائلاً : «هذا
الشيء سيجعلنا أكثر ذكاء؟ كيف؟»

جلس العم «فرايك» بحوار زوجته قائلاً : «إنه أمر
شديد التعقيد فهو يتعلق بالنيوترونات والسرورونات
والنبضات الكهربائية للمخ»

تساءل «ثان» وهو يحملق فى الرحاحة التى بين
يديه : «هل سيغير عقلينا»

أجاب العم «فرايك» : «لا .. لن يغيرك»

وتبادل نظرات ذات معنى مع زوجته قبل أن يقول :
«بكل بساطة فإن المواد الكيميائية التى فى هذه التركيبة
تخطم العقبات الموحدة بالمخ وتفتح طريقاً سريعاً للذاكرة
لأنها تجعل السصات الكهربائية تسابح بحرية أكثر .

نظر إلى الرحاحة قبل أن تتساءل «ليندى» : «إذن
فماذا نفعل؟»

وما هو الكم الذى تشربه؟»

أجاب «د . فرايك» : «يجب أن تشرباه عن آخره ،
تناولاه عند عودتكم لمنزلكما هذه الليلة قسماً السائل
إلى نصفين وليتناول كل منكما نصف الرحاحة»

تساءلت «ليندى» : «ثم ماذا؟»

قال العم «فرايك» : «ثم امسك كل شيء ولا تفكروا
فى الأمر مرة أخرى ولا تقلقوا بشأن ذكائكما فقط
اجتهدوا فى المذاكرة قدر استطاعتكما وظهرت استجابة
على وجهه الوردى المستدير وهو يتابع :

«وحينئذ ستريان ما سيحدث وأظن أنكما ستصحان
فى منتهى السعادة» تتم «ثان» . «هل منصير ذكيين
بالمعل؟»

قاطعها صوت بوق سيارة بالخارج فقالت العممة
«جيسى» : «لا بد أنهما والديكما» وانحمت نحو النافذة
لتلوح لهما متاعاً : «لقد حصرا لتوصيلكما»

حمل العم «فرايك» رحاحة عصير الدكاء فى حين
كان كل من «ليندى» و «ثان» يرتديان معطفيهما ثم
سلمها إلى «ثان» وهما يتجهان نحو الباب قائلاً
أحسراى بالتناح وتذكرا أنها تجربة شديدة السرية ولا
تخبرا أى أحد»

وافقه ثم شكره قبل أن يسرعا للسيارة و «ثان»
يدس الرحاحة فى جيب معطفه وكان كلاهما يتحرقان
شوقاً لإحسار والديهما بالأمر ولكنه أمر سرى للعاية .

ما إن وصلا للمنزل حتى أحضرت «ليندى» كوبين وتوجهها لـحجرة «ناثان» وصبًا محتويات الزحاجة بعناية فى الكوبين حتى قال «ناثان» هامساً رعم أن باب الحجرة كان مغلقاً : «أنا لا أكاد أصدق هل تظنين حقاً أن ذلك الشئ سيجعلنا من العباقرة؟»

حدقت «ليندى» فى الكوب الذى فى يدها ثم همست : «إن العم «مراك» عبقرى ولن يكذب علينا» انفجر «ناثان» ضاحكاً ثم قال : «يالهِ من أمر رائع .. أعنى أننا سنصبح من الأدكياء وكل من بالمدرسة سيظن لنا باعتبارنا أطفالاً أدكياء أليس رائعاً؟»

وافقته «ليندى» قائلة : «نعم .. رائع»

رفعا الكوبين وقرعاهما معاً بنفس الطريقة التى يفعلها والداهما

كان السائل القرمزى يلمع بشدة فى ضوء المكتب فتردد «ناثان» قائلاً : «أتمنى أن يكون مذاقه طيباً»

قالت «ليندى» : «اشرب فقط»

رفعا الكوبين لـفميهما وشربا محتوياتهما قبل أن يقول «ناثان» :

«إنه غليظ جداً»

دفعت «ليندى» الكوب نحو وجهه مرة أخرى قائلة : «اشربه كله يا «ناثان» ألا ترغب فى أن تكون ذكياً؟»

حبس نفسه ثم تناول السائل ووضع الكوبين الفارعين أمامهما ثم لعقت «ليندى» قليلاً من السائل الذى سال على شفيتها فقال «ناثان» : «إن مذاقه يشبه الدواء»

ثم ازدرد لعابه عدة مرات فى محاولة للتخلص من مذاق السائل قبل أن يتابع : «يحب أن أبحث عن شئ أغير به طعم فمى» .

تساءلت «ليندى» : «هل تشعر بأى دكاء؟»

أجاب : «أه .. نعم»

قالت : «حسناً .. تهجى كلمة استنساخ»

- «ماذا؟»

- «تهجى كلمة استنساخ»

كان كلاهما يعرفان أن ناثان أسوأ من يتهجى الكلمات فى العالم فتردد وهو يفكر بصعوبة ثم قال : «أ - م - ن .. لا .. أم - أ»

هزت «ليدى» رأسها فى أسف قائلة : «كفى . يبدو
أن عصير الذكاء هذا لم يبدأ تأثيره بعد» .
قال «ناثان» : «أظن أن تأثيره ليس فورياً» .
أجابت «ليدى» : «كل ما أتمناه أن يعمل قبل يوم
الأربعاء» .

- «هه؟ ولماذا قبل يوم الأربعاء؟» .

- «إنه اختبار الرياضيات التالى» .

تشاءب «ناثان» بصوت مرتفع قائلاً : «لقد شعرت
بالنعاس فجأة»

أجابت «ليدى» : «وأن أيضاً أشعر بنعاس شديد
حتى أنتى لا أستطيع فتح عيني»

حبته وهى تتشاءب ثم توحى لعرفتها ومداق ذلك
السائل لا يزال بقمها .

فى نفس الوقت كان مخلوقان المضائيان يصعدان
الدرج محمضان مراكباً صغيرة من نفس ذلك السائل
اللرح حلقهما حتى وصلا إلى الطابق الثانى فى منزل
«ناثان» و «ليدى» وهما يلهثان حتى همس
«حوبال» : «إن العلاف الجوى فوق هذا الكوكب البشع
يجعلنا نشعر بالثقل» .

أجاب «مورخال» : «ربما كان يجب أن نختار مكاناً
أفضل من «نيوجيرسى»

أجاب «جوبال» بقمه العلوى : «إن الوقت متأخر الآن
لذلك» .

ولكن «مورجال» عاد يشكو : «لقد استغرق وصولنا
لهذا المنزل وقتاً طويلاً ونحن نحس نحس فى الظلام دوماً
ونحس حتى كلما مرت إحدى مركباتهم نحوارنا لقد قارب
الوقت الصباح الآن»

قاضيه «حوبال» : «احفض صوتك حتى لا يستيقظ
أحد لقد حضرنا لمرلهمنا حتى نتأكد من تناولهما
للتركيبة»

توحى نحو السهو المظلم وحسدهما يصدران أصواتاً
مزعجة أثناء حركتهما حتى توقفا أمام حجرة «ناثان»
ونظرا داخلها فهمس «جوبال» : «إيه الفتى» ثم أشار إلى
«مورخال» حتى ينسعه وتوقفا أمام مكتب «ناثان» ليحرق
«حوبال» فى الأكواب الفارغة الموصوعة فوق سطح
المكتب ويقولان فى سرور : «نعم . نعم إنهما كوبان
فارغان»

وعندما استدار «جوبال» وجد «مورجال» يتقدم نحو فراش الصبي ويفحصه ، كان راقداً على ظهره في هدوء أسهل أعطيته وقد انفلت أحد أررار رداء نومه فصاح «جوبال» : «مورجال» ..

استعد . لا توقظه لقد عرفنا ما أتينا لأجله ورأينا أنهما تناولا التركيبة

اعترض «مورجال» قائلاً : «ولكن يا «جوبال» .. هناك خطأ .. هناك خطأ كبير»

قاطعه «جوبال» : «احفض صوتك .. ما الأمر؟»

أجابه لاهثاً ووجهه يمتقع في رعب : «الصبي .. إنه .. إنه لا يتنفس!»



انفتح فما «جوبال» في دهشة وأسرع نحو الفراش



هل تسببت التركيبة في قتل الصبي؟
احتنى «مورجال» فوق الفراش محدقاً في ذراعى الصبي متسائلاً : «هل ترى؟ إنه لا يتنفس؟»
اقترب «جوبال» أكثر وفحص الصبي طويلاً ثم أغلق عييه وعندما فتحهما بدا على وجهه العصب ثم قال : «مورجال أنت أحمق» إن الأدميين لا يتنفسون من أفرعهم مثلنا .

استدار «مورجال» نحو قائده في دهشة متسائلاً : «ماذا؟»

قال «جوبال» مفسراً : «إنهم يتنفسون من هذه الفتحات الموحودة على وجوههم انظر جيداً إنه يتنفس بشات» .

عاد المخلوق الفضائي إلى الفراش وأحس أكثر من
وجه الصبي معمغماً : «إلهم بدائيون ومقرزون»

أوماً «جوبال» موافقاً : «ولكن إذا استطعنا زيادة ذكاء
الصبي والعناية وأصبحا ما جئنا لنبحث عنه صغيران
وقويان وذكيان فيصيرا عبيدين رائعين لقائدنا»

تساءل «مورجال» : «وماذا لو لم تعمل التركيبة؟ ماذا
لو لم تزد ذكاءهما؟»

ظهرت ابتسامة على وجه «جوبال» ثم قال :
«حيث أنك قتلتهما والتهام قلبيهما .. إنه وعدى»

تساقط سائل أصفر لزج على وجه «مورجال» حتى
سقط عند قدميه فوق السجادة قبل أن يتساءل في
شراقة : «وكم يستغرق تحولهما إلى شخصين أكثر ذكاء؟
كم من الوقت سنمنحهما؟»

همس «جوبال» : «ليس كثيراً .. سنمنحهما أسبوعاً
أو ربما اثنين ثم ... ثم يصبحا عشاء لنا.»

٦

صاحت السيدة «نيكولز» لتنبه
«ليندى» و «ناثان» إلى موعد
مدرستهما كما تفعل كل صباح
فتشاءب «ناثان» ومد ذراعيه فوق رأسه
ثم ارتعش قائلاً : «إن الجو بارد هنا»

فتح عينيه وتذكر أنه لم يستطع أن يجد رداء نومه في
الليلة الماضية فلم تكن وسط الملابس التي في الحجرة
لذلك نام بدونها.

اسعدت صوت الأم من حديد فتساءل «ناثان» :
«كيف يبدو صوت أمي مرحاً هكذا كل صباح»

مد ذراعيه مرة أخرى ثم هبط إلى الأرض لتحس
قدميه سائل أصفر لزج ودافئ فظفر «ناثان» نحو السقف
ليرى إذا كان هناك شيء يتساقط من هناك ولكنه لم

يجد شيئاً فرفع قدمه ليرى ما بها فوجد ذلك السائل ملتصقا بقدمه فغمغم متسائلاً : « ترى هل سحقته حشرة أو شيئاً ما؟ »

ولكنه استبعد فكرة وجود حشرات في الشتاء فقفز على قدم واحدة حتى وصل إلى منضدة الغرفة وحذب مجموعة من الماديل الورقية ليمسح ذلك السائل الذي التصق بقدمه ثم سمع « ليندي » تسأله وهي في طريقها إلى الحمام : « كيف الحال؟ »

أجاب : « لم تكن بداية جيدة »

لم يكن اليوم أفضل في حافلة المدرسة فقد اتخذ « ناثن » مقعداً لنفسه في مقدمة الحافلة في حين توجهت « ليندي » إلى مؤخرتها حتى تجلس بحوار « جايل ماتيوس » و « إريكا حوبر » وأصدقاء آخرين وفي نفس الوقت وضع « ناثن » حقيبته على قدميه وحملق في النافذة كان أحد أيام الشتاء الملبدة بالغيوم ، والجليد معلق بقمم الأشجار وتحيط بها الغيوم ونظر « ناثن » ليرى « إلين » و « وارديل » في المقعد المواجه له فرمجر لنفسه عندما رأهما يستعرضان كالعادة ويقومان بحل الكلمات المتقاطعة الموحودة في حريدة « نيويورك تايمز » فيتسائلان

عند كل كلمة بأعلى صوتهما حيث يسمعهما كل من بالخافلة وهما يقومان بحل المسابقة لأنه لا يوجد أي أحد في الفصل يقوم بحل هذه المسابقة غيرهما .

وفكر « ناثن » أن المسابقة شديدة الصعوبة رغم أن « إلين » و « وارديل » يقومان بحلها كل صباح ليجعلا كل من بالخافلة يشعر بالغناء وفجأة اسعث صوت « وارديل » ليقتلع « ناثن » من أفكاره وهو يصيح : « ناثن ! هل يمكنك مساعدتنا بهذه؟ »

استسم « إلين » في حث قائلاً : « لقد تعثرنا »

نظر « ناثن » نحوهما في شك متسائلاً في نفسه : « هل يرغبان في مساعدتي؟ »

فقال « وارديل » : « إنها كلمة تبدأ بأحرف س . ل . ك وبها نوع من أنواع السمك »

تساءل « ناثن » « أي نوع من أنواع السمك؟ »

ضحكا بصوت مرتفع فشعر « ناثن » بوجهه يتحصب بحمرة الخجل فقال في سرعة « لقد كانت دعابة »

دارت عينا « إلين » ثم قال : « نعم .. صحيح »

عاد «وارديل» يكرر : «هل يمكنك أن تفكر بشيء؟»
إنها كلمة مكونة من ستة حروف» .

هز رأسيهما وهما ينظران إلى المسابقة في حين راح
«ناثان» يفكر : ستة حروف .. ستة حروف ..

إنها فرصتي لأبدو ذكياً فهما لم يسألاني عن
مساعدة قبل ذلك مطلقاً وفجأة تذكر زجاجة عصير
الذكاء فتسأل كم سيستغرق وقتاً حتى يبدأ تأثيره في
الظهور؟

ولكنه بدأ يشعر بقدرته على استخدام بعض قواه
العقلية فراح يفكر ويردد مصباح الكلمة في ذهنه وهو
يتمنى أن يبدأ تأثير هذه التركيبة الآن فكرر «وارديل» :
«نوع من أنواع لسلك» ثم عاد بصيح : .

«حسناً . حسناً . لقد وحدثها .. إن الإجابة
هي : ن . ا . ث . ا . ن .

تراحعا برأسيهما للحلف وانفحرا ضاحكين
وشاركهما الضحك أطفال آخرون فشهد «ناثان» في
غضب و برلق في مقعده لأسفل وعاد يحدق في البادة
ويظهر نحو السماء المليئة بالغيوم وهو يحدث نفسه :

أنا شديد العباء . أنا أحقق إنني حتى لا أملك
الذكاء الكافي الذي يعرفني أن الأطفال يمارسون دعابة
معى ولا أعرف كيف أتهجى الكلمات وفجأة انبعثت
صرخة «ليندى» من مؤخرة الحافلة : «أنا لا أصدق!»

واستدار ليرى شقيقته تركض على الممر وهي تضع
يديها على وجهها وعينيها متسعين في فرع فصاح .
«ليندى؟ ما الأمر؟»

أسرعت نحو السائق متابعة : «حقبتي لقد تركتها
في المرل وبها كل أدواتي هل يمكننا أن نعود؟ هل يمكن
أن نستدير؟ لقد نسيت حقبتي!»

فقال السائق دون أن يستدير : «أسف»

ولكنها عادت تصرح : «ولكننى أحتاج أدواتي
والا فساخف سآخفق»

عاد السائق يكرر : «أسف»

عاد «ناثان» يفكر : «يالنا من أحمقين ومعهزة أن يمر
علينا يوم ولكن على الأقل فلن يحدث ما هو أسوأ»
ولكنه كان منخطاً مرة ثانية .

خفض «أ. تيسلنج» إصبع الطباشير
من يده واستدار من أمام السبورة ونظر
إلى «ناثان» بحدة قائلاً : «ناثان ، هل
يمكن أن نخبرنا بالأمر المضحك؟»



استدار كل من بالفصل كذلك لينظروا
إلى «ناثان» الذي كان يحاول التوقف عن الضحك ولكن
صديقه «إيدي» كان قد أعطاه صورة كاريكاتيرية
لـ «أ. تيسلنج» ولكنه أدرك أن ما فعله كان خطأ لأنه
انفجر ضاحكاً وسط هدوء الفصل ورأى «أ. تيسلنج»
يتقدم نحوه وعينين معلقتين به وبالصورة التي في يده ثم
حدها منه فازدرد «ناثان» لعبابه بصعوبة وهو
يحملق في «أ. تيسلنج» الذي لم يكن يبتسم ومن
حوله ازداد هدوء الفصل وسكونه حتى تساءل
«أ. تيسلنج» في صوت هامس : «هل أنت الذي رسم هذا؟»

أحابه «ناثان» وهو يعرف أن وجهه شديد
الاحمرار : «لا»

عاد «أ. تيسلنج» يتساءل في هدوء : «إذن فمن
رسمها؟»

أدرك «ناثان» أنه سيضع صديقه في مأزق فقال :
«لا .. لا أعرف»

تساءل المعلم في سخرية : «هل المفترض أن أكون
أنا؟»

أحاب «ناثان» وهو لا يستطيع أن يجمع نفسه من
الضحك : «لا .. لا أعرف» وانفجر الجميع ضاحكين
ماعدًا «أ. تيسلنج»

لقد انتظر حتى يهدأ صوت الضحكات ثم أعاد
الرسم إلى «ناثان» قائلاً : «إنها ليست جيدة .. فشعري
أطول من ذلك وأنفي أقصر»

وها كاد «ناثان» أن يطلق رفة ارتياح فقد أدرك أنه
لن يعاقبه ولكنه قال : «لما أنت ستطرد من الفصل اليوم
يا «ناثان» لماذا لا تأتي إلى السبورة وتقوم بحل هذه
المسألة»

خفق قلب «ناثان» وهو ينهض من مقعده ويتوجه إلى مقدمة الفصل وعيناه معلقتان بالمسألة التي يقارب طولها ميلاً فحك رأسه ثم بدأ قراءة المسألة من بدايتها وعاد يفكر مرة أخرى في عصير الدكاء متسائلاً : «أليس هذا هو الوقت المناسب لبدء تأثيره؟ أليس يكون أمراً رائعاً أن يعرف كيف يحل هذه المشكلة؟ أليس يكون رائعاً أن يقوم بحل المسألة أمم «أ . تيسليخ» وكل الأطفال الذين يظنون أنه أحق؟

عصير الدكاء لو فقط

لو

وفجأة عندما نظر إلى الرموز والأرقام شعر «ناثان» بأنه مختلف ، شعر كما لو أن موجة من الكهرباء اجتاحتته حتى شعر بالشعر يقف فوق حسده ، فجأة شعر بالصفاء وشعر أن الأرقام تبدو مألوفة ويكون وحدة واحدة

وأدرك أنه سيستطيع عمل ذلك . . . سيستطيع حل المسألة حتى سمع صوت المعلم يقول بعباد صر . «حسناً ياناثان»

دارت عينا «ناثان» على الأرقام مرة أخرى ثم سأل :
«هل تريد أن أجيبها بالطريقة من أو ص؟»

«بعضت الصلحكات الساحرة من التلاميذ ولكن «ناثان» لم يهتم فقال : «سأحلها أولاً بالطريقة من»
وبالفعل انتقط قطعة طباشير وبدأ يكتب بسرعة صفاً تلو الآخر من الرموز والأرقام بسرعة شديدة حتى اكسر إصبع الطباشير بين يديه فاصمت بصفه وسقط ولكنه لم يهتم واستمر في الكتابة وقلبه يحقق بشكل لم يشعر به طوال حياته

وأخيراً أنهى حل المسألة لاهثاً واستدار متسماً للمعهم وهو يشير للحل متسائلاً «حسناً . ما رأيك؟»
ولم يحب المعلم وإنما وقف مشدوها ومحمقاً في الرموز والأرقام التي غطت السبورة!!

بدا الإحباط على وجه «ناثان» ولكنه أخبر نفسه أنه
لا أحد يضحك عليه ، إنهم يشعرون بالأسف نحوه
يشعرون بالأسف تجاه الشخص الأحمق .

تساءل «أ» تيسلنح . «هل يستطيع أحدكم أن
يصحح الأمر هنا؟ «ليدي» . هل تستطيعين مساعدة
شقيقك في هذه المشكلة؟

أجابت «ليدي» في هدوء : «لا . لقد تركت كتابي
في المنزل هذا الصباح ولم أقرأ هذا الفصل»

ووسط كل هذا ومن خلف شحرتين خضراوين بدا
وجهان أحضراوان وقها ينظران لما يحدث داخل الفصل من
الافدة قبل أن يسندير «جوبال» إلى شريكه قائلاً :
«إنهما أحمقان .. أحمقان»

أجاب «مورحال» وهو يشاهد «ناثان» يعود إلى مقعده
في حزن : «أظن أن السائل لا يؤثر على آدميين»

غمغم «جوبال» : «إنهم كائنات متخلفة»

عاد «مورحال» يقول : «حسباً .. طالما أن السائل غير
مؤثر .. هل يحب أن ستطر كثيراً؟ هل أستطيع التهام
قليهما الآن؟»

زفر «جوبال» قائلاً : «هيا .. استمتع بما تريد»

مرر المعلم يديه خلال شعره الأسود
الكثيف وعيناه تدوران على ما كتب
على السبورة ثم غمغم قائلاً : «أنا
مندهش .. إنتي أكاد أجن»

ولم يجب «ناثان» وإنما ابتسم نحوه
فقط فازدرد «أ» تيسلنح لعاه بصعوبة ثم قال : «إنك
لم تقدم لي أي شيء صحيح ولا جزءاً واحداً»
تساءل «ناثان» في صدمة : «معذرة؟!»

هر المعلم رأسه ثم تابع : «لقد أحدثت تكتب وتكتب حتى
خدعتني لقد كنت أظن أنك تدرك ما تفعل ولكني ..»

تساءل «ناثان» في صوت متحشر : «هل .. هل
هل هو خطأ؟»

أجاب «أ» تيسلنح في أسف : «حظاً غامماً .. من
البداية وحتى النهاية»



صاحبة «ليندي»: «إن عصير الذكاء
غير مؤثر أبها العم «فرايك» ووافها
«ناثان» قائلاً: «إننا لا نشعر بأى ذكاء
أكثر من قبل»

كان «ناثان» فى غرفته يلصق
الهاتف بأذنه و «ليندي» تستعمل هاتفاً آخر فى
الطابق السفلى فأجابهما العم «فرايك» من الحجاب
الأخر: «لقد أحبرتكما أن تتحليا بالصبر»

أصر «ناثان»: «ولكننا تناولناه بالكامل ولم
يحدث شىء وكان يومى فى المدرسة بالأمس يوماً
فظيحاً و.....»

أصافت «ليندي» وهى تنظر إلى «ناثان» عبر باب
العرفة: «إسا شعر أننا أصبحنا أكثر عناء...»

صاح العم «فرايك»: «إن عصير الذكاء لا يبدأ تأثيره
فى يوم وليلة... لا بد أن يمر وقت حتى يبدأ تأثيره...»
فحاة توقف ذلك الصوت الذى كان بالمعمل طوال
المكالمة فتساءلت «ليندي»: «ماذا كانت هذه الضوضاء؟
هل هى تجربة معملية؟»

أجاب «د. كيج»: «لا... إنه الخلط لقد كنت أصنع
عصير جزر.»

عادت «ليندي» تتساءل: «حسناً... متى سنصبح
أكثر ذكاء؟ إن حشر الرياضيات غداً وكما نأمل فى
الحصول على درجة جيدة»

عاد «ناثان» يرمح: «أو على الأقل لا نرسب»

أجاب العم «فرايك»: «بالطبع لن تخفقا ولكن يجب
أن تذاكرا جيداً أكثر من دى قل وستريان أن عصير
الذكاء سيعمل وستجيان إجابات رائعة عداً»

تساءل «ناثان» وهو يحك شعر رأسه المحمد الكثيف
«ولكن كم يتحمل هذا العصير إلى حلايانا بعد؟»

قال العم ناصحاً : «س كل شيء عن عصير الذكاء
وابدأ المذاكرة» واتصلا بي غدا فأراه أنكما ستحملان
لى أخباراً طيبة»

شكراه وودعاه ثم قال «ناثان» : «أخباراً طيبة!! كيف
نحمل إليه أخباراً طيبة؟ إما لا نفهم حرفاً واحداً من
مسائل الرياضيات»

زفرت «ليدى» قائلة : «إسى حتى لا أعرف أى فصل
أذاكر»

اقترح «ناثان» قائلاً : «ربما يحب أن نتصل بأحد
أصدقائنا الأذكياء»

«ربما يكون «إلى» أو «وارديل» أو أحدهما يأتي ليذاكر
معنا»

بهرته «ليدى» قائلة : «هل ترحب؟ إنهم لن يذاكروا
معنا مطلقاً سيحافون أن نصيبهم حماقتنا»

ر كل حقيبتة مرة أخرى ثم قال : «أظن أن ...
آه . لقد أملت إصبعى» اقتربت «ليدى» منه قائلة

«حسناً دعنا نبدأ ، لقد سمعت ما قاله العم «فرايك»
يجب أن نذاكر»

أجاب «ناثان» : «حسناً أخرجى كتاب الرياضيات
وسأهبط لإحضار عبوتين من المياه الغازية»

جذبت «ليدى» حقيبتتها وبدأت فتحتها فى حين
تركها «ناثان» متوجهاً للبهو ولكنه استدار عند السلم
صارخاً : «آآه .. قلبى!»



تراجع «ناثان» بظهره نحو الحوائط
وهو ممسك بصدرة ثم صاح في شقيقته
الصغرى : «بريندا» .. لقد صدمتني
بهذا السهم



أومأت «بريندا» وضحكت في عتب .

صرخ «ناثان» في عصب : «من أين حصلت على
هذه السهام؟

ليس مسموحاً لك باللعب بها كان يمكن أن .. أن
تقتلينى» .

أجابت «بريندا» : «إنها مجرد سهام خفيفة»

عاد «ناثان» يقول : «ولكنها تؤلم ولقد ضربتني في صدري»
قالت «بريندا» : «هذا يعنى حمسين نقطة ، الرأس

تعاادل مئة نقطة والبطر خمسين أما الدراعين والساقين
فعشر نقاط»

زمجر «ناثان» وهو يحك صدره : «فقط ابتعدى عني
فأنت لست خفيفة الظل»

تساءلت «بريندا» وهي تحمل أحد السهام :
«ألا ترغب في اللعب؟»

أجاب في غضب : «لا .. ابتعدى يا «بريندا» فلدي
اختبار يجب أن أذاكر من أجله»

واسندار مبتعداً ثم أطلق صرخة أخرى عندما أصاب
أحد السهام ظهره فصاحت «بريندا» : «خمسون نقطة»

في اليوم التالي ، جاءت «ليدي» إلى «ناثان» بعد
اختبار الرياضيات قائلة : «الاحتبار لم يكن شديداً
الصعوبة»

قال «ناثان» في صوت متحشرح : «على الأقل فقد
وجدت ما أكتبه .. إنها علامة طيبة»

اعترفت «ليدي» : «لقد اضطررت للتحميم عدة
مرات والسؤال الثالث أربكني حقاً ولكنني حاولت حله
على أية حال»

قال «ناثان»: «ربما أنجح في هذا الاختبار... ربما... أنا غير واثق»

ومن خلفهما سمعا «وارديل» يتحدث مع «ستان» قائلاً: «بسيط للغاية» أجابه «ستان»: «لقد أحببت جيداً كذلك»

قرعا كفيهما في إشارة لثقتهما من نجاحهما قل أن يصيح «وارديل» على «أ. تيسلنغ» متسائلاً: ألا يمكن أن تجعلها أكثر صعوبة؟»

أجابه المعلم «ربما في المرة القادمة»

عاد ينظر إلى «ناثان» مبتسماً: «كيف كان امتحانك يا «ناثان»؟»

أجاب «ناثان» في سرعة وهو يشير بإبهامه: «عظيم».

فخرج كل من «وارديل» و «ستان» من الحجرة وهما يضحكان.

في اليوم التالي كان «أ. تيسلنغ» يسيّر وسط الصفوف في فصله قائلاً: سأعلن درجات اختبار الرياضيات ثم بدأ يسلم لكل منهم أوراق إجابته

متابعاً. «في الحقيقة أن سعيد للغاية، لقد كان امتحاناً صعباً ولكن معظمكم أجاب إجابات جيدة»

وتوقف أمام مقعد «ستان» قائلاً: «عمل طيب يا «ستان» ولقد أعجبتني إجابتك عن الأسئلة الإضافية»

تساءل «ناثان» في نفسه وهو يضم يده ويبسطها على مقعده: «تري ماهي نتيجتي؟» هل نجحت؟ هذا هو كل ما أريد... أريد أن أنجح في هذا الاختبار»

ونظر نحو «ليندي» فوجدها تعبت في شعرها نكلتا يديها فراح يدعولها وله بالثوفيق حتى أنهى المعلم توزيع الأوراق فصاح «ناثان» في صوت مرتعد: «أنا لم أحصل على ورقتي...»

استدار المعلم وتلاشت ابتسامته قبل أن يقول في حدة: «نعم أعرف ذلك يا «ناثان» وأريد أن أراك أنت و «ليندي» بعد المدرسة» يالها من أحبار سيئة... سيئة للغاية!!»

وبعد المدرسة انتظر «أ. تيسلنغ» في حجرته حيث حصر كل من «ليندي» و «ناثان» فجذب ورقتيهما قائلاً: «أنا أسف... ولكنني محبط للغاية بشأنكما»

زفر «ناثان» بينما خفضت «ليندي»
عينيهما إلى الأرض قبل أن يتساءل
«ناثان» : «هل ... هل أخفقنا؟»
ولم يجب «أ. تيسلنج» وإنما توجه
للسافدة في غضب وراح يحدق في السماء
الملبدة بالعيوم ثم قال : «أظن أنه كان حظي ، فقد
ضغطت عليكما حتى يكون أداؤكما حيداً في الاحتمار»
ثم استندار لمواجهتهما موصحاً : «ولكنني لم أكر
أحلم أنكما يمكن أن تغشا»

«ماذا؟»

«نغش؟»

قال المعلم وهو يحمل ورقتيهما : «لقد حصلت على
درجات مثالية ، وقمتما بحل كل المسائل . لماذا فعلتما

ذلك؟ هل تظنان أن الغش هو الوسيلة الوحيدة لإثارة
إعجابي؟»

صرخ «ناثان» : «ولكن ... ولكننا لم نفعل ذلك؟»
وقالت «ليندي» : «لقد ذاكرنا جيداً فقط»

ولكنها بالطبع لم تستطيع إخباره بأنهما تناولتا عصير
الذكاء أيضاً

لم تكن تصدق نفسها عندما رأت الدرجة الكاملة
على ورقتها ، ترى هل بدأ تأثير عصير الذكاء؟ ترى هل
أصبحتا ذكيين هي وشقيقتها؟

رفعت عينيهما للمعلم الذي قال : «أنا أحكما ولذلك
سأرسلكما إلى المدير وسأمنحكما فرصة واحدة أخيرة»

غمغم «ناثان» : «ولكن ... لكن ... لكن»

واعترضت «ليندي» : «ولكننا لم نغش حقاً!»

رفع «أ. تيسلنج» إصبعه إلى شفتيه قائلاً : «هشش ،
حسناً أنا أتمهم لماذا فعلتما ذلك ، انظرا سوف أمرق
هاتين الورقتين وسأعطيكما غيرهما غداً»

«ولكن ... لكن»

عاد يقول : «ذاكرا حقاً هذه الليلة وأنا واثق أنكما

ستحصلان على ما يكفي لجاحكما وستنسى كل
ما حدث»

عاد كل من «ناثان» و «ليندي» وهما يقفزان إلى
المزبل وراح «ناثان» يصيح : «إننا عباقرة . . عباقرة!»

قالت «ليندي» مصححة : «العم فرانك» هو
العقري ، لقد جعلنا أدكياء ، لا تنس ذلك ، إنه يستطيع
بيع عصير الدكاء حتى يصبح الجميع أدكياء»

قال «ناثان» : «لا يهمني أى أحد فى العالم ، أنا أهتم
فقط بنا . هل تدركين كم هو رائع أن نحصل على
الدرجات النهائية باستمرار؟»

تلاشت ابنسامة «ليندي» ثم قالت : «ربما يكون
الوقت مبكراً على التفكير فى الدرجات النهائية ربما
تكون المسألة مجرد حظ . تذكر أن «أ . تيسلج» سيجرى
لنا اختباراً آخر غداً»

قال «ناثان» : «سننجح فى هذا أيضاً ، ونحن
لا نحتاج حتى لأن نذاكر»

عندما وصلا للمنزل كانت «بريندا» تلعب فى حجرة
المعيشة كانت تدور حول القطع البلاستيكية لذلك المنزل
فتساءلت «ليندي» : «هل لازلت تعبشين بهذا الشيء؟»

قالت «بريندا» : «لا أحد سيستطيع تجميعها لى
والدائ مشغولان للغاية وأنت «وناثان» أحمقان»

قال «ناثان» : «سوف أجمعها لك»

فقالت «ليندي» فى إصرار : «بل سأجمعها أنا»

قال «ناثان» وهو يلتقط ورقة التعليمات . «يمكننا بناؤه
معاً»

صرخت «بريندا» وهى تسعد عنه ورقة التعليمات :
«توقف! ماذا تفعل؟»

ضحك «ناثان» وقال : «نحن لا نحتاج لإرشادات» .

ثم بدأ هو و «ليندي» فى وضع القطع معاً واطلق
صوت ارتطام القطع ببعضها البعض وفى خلال دقائق
كانت حوائط المنزل وسقفه قد تجمعت ففتحت «بريندا»
فمها فى دهشة عندما تم ساء المنزل ثم صاحت : «كيف
فعلتما ذلك؟»

أجابت «ليندي» : «إنه أمر بسيط»

ثم أضاف «ناثان» : «إننا عباقرة»

ثم تراحف برأسيهما للحلف وهما يضحكان فى
سعادة

غمغم «جوبال» وهو يشاهد الطفلين من خلال البافدة
وهما يختفيان في ظلام الشتاء : «أظن أن ذلك يصف
ما سيحدث لهذين الطفلين»

راح «مورجل» يقفر بجسده البدين الرطب أمام
البافدة فقال «جوبال» : «أنا سعيد للعاية لأسى عبرت
رأى ولم أدعك تأكلهما»

وارتسمت ابتسامة على فميه ثم تابع : «نعم ..
الآن .. هما صغيران وقويان ودكيان بما يكفي . أظن أنا
وجدنا ما كنا نبحث عنه»

صاحت «ليندى» عبر الهاتف : «لن
تصدق أيها العم «فرانك»

سمعت عمها يغمغم عبر الهاتف
متسائلاً : «ما هو الذى لن أصدق؟»



قالت فى سرور : «لقد حصلت أنا
و «باتان» على الدرجات النهائية فى اختبار الرياضيات ،
لقد بدأ الشراب تأثيره»

ضحك العم «فرانك» قائلاً : ربما أثرت مداكرتكما
على الأمر قليلاً»

صاح «باتان» وهو يجذب سماعة الهاتف من
«ليندى» : «لا .. إنا عاقرة لقد جعلنا عصير الذكاء
عاقرة بحب أن تقوم بتعشته وبيعه فى الأسواق حتى
تجننى ثروة» .

أجاب : «حسناً .. أنا سعيد لأنه ساعدكم ولكن لا تنسوا الاستمرار في المذاكرة فهذا هو أهم شيء»

استمر حديث «د . كنج» مع الطفلين قليلاً ثم أعلق الخط وتوجه لروحته قائلاً : «لقد حصلنا على درجات نهائية في اختبار الرياضيات هذا يثبت أن قليلاً من الثقة يمكن أن يفيد لأطفال لقد أعطيتهما قليلاً من عصير العنب والآن يظنان أنهما عبقریان» .

في الصباح التالي أوقعت «ليندي» شقيقها أمام حافلة المدرسة قائلة : «لا تستعرض ، إننا لا نريد أن يعرف أحد ما حدث لنا حاول أن تكون هادئاً» ولكن «ناثان» لم يستطع ذلك فقد انتظر طويلاً حتى يكون ضمن الأطفال الأذكىاء وعندما رأى «وارديل» و «إلين» في الحافلة يستعرضان كعادتهما ويقوم بحل الكلمات المتقاطعة في جريدة «نيويورك تايمز» وانتظر حتى يستديرا نحوه وبالمعل صاح «وارديل» : «ناثان» . هل تستطيع مساعدتنا هنا» جذب «ناثان» الجريدة منهما قائلاً : «أظن أنني سأستطيع مساعدتكما؟»

صاح «إلين» . ماذا تفعل ؟ أعد لي هذه الجريدة .

وبالمعل التقط «ناثان» قلماً وبدأ يكتب إجابات الكلمات المتقاطعة حتى ملأها بالكامل فقال «إلين» في تشكك : «كيف فعلت ذلك؟»

تخشرح صوت «ناثان» وهو يقول : «إن الكلمات المتقاطعة أمر سهل إذا كان لديك معلومات جيدة»

وبعد ذلك في نفس اليوم قدم لهما «أ . تيسلينج» اختبار الرياضيات بينما كان باقي التلاميذ يقومون بعمل آخر في الفصل قائلاً : «احصوا على الوقت الكافي»

تسلم «ليندي» و «ناثان» الورقتين وبدءا العمل قبل أن يضيف «أ . تيسلينج» : «أريد أن تقوموا بحل ما تفهما وسقوم بعمل مالا تفهما معاً» أومأت «ليندي» و «ناثان» وبعد عشر دقائق حملت «ليندي» ورقة امتحانها إلى «أ . تيسلينج» وبعدها بدقيقتين قدم «ناثان» ورقته لأن إحدى المسائل قام بحلها بثلاث طرق مختلفة حدق «أ . تيسلينج» في الورقتين مندهشاً ثم تساءل : «ما الأمر ؟ هل المسائل شديدة الصعوبة ؟»

ثم نظر إلى داخل الورقتين ليتغير تعبير وجهه ثم يعود لقراءة الورقتين على مهل معمغماً : «الدرجات النهائية

مرة أخرى . . أنا لأصدق لا بد أنكما ذاكرتما نجد حقاً
هذه المرة

قال «ناثان» متفاحراً : «إسألنا مذكراً بالمرّة . .
الرياضيات سهلة»

بعد الظهر كان «ناثان» و«ليدي» يلعبان بالكرة مع
«بريندا» في الساحة الخلفية للمدرسة وكانت الشمس
ظاهرة بعد أسابيع من العيوس فأصفت على الهواء دوماً
ليصير الجو قريباً لحو الربيع أكثر من حوال الشتاء»

فقال «ناثان» : «لقد قمت بعمل كل الواجب
المدرسي قبل نهاية المدرسة»

لم تحب «ليدي» فعاد يقول : «وقمت بعمل واجب
الغد أيضاً»

قالت «ليدي» أحياناً . «لقد قمت بحل كل مسائل
الرياضيات»

أجاب «ناثان» . «وأنا أيضاً . . أظن أننا يجب أن
نطالب بعمل إضافي ربما يجب أن نبدأ في رياضيات
العام القادم»

قذفت «بريندا» الكرة ولكن «ناثان» لم يكن منتصباً

فأصطدمت بصدرة فتراجعت «بريندا» صاحكة
وجذبت «ليدي» الكرة وقامت بإرسالها إلى «بريندا»
وهي تقول : «يجب أن تتوقف عن تصحيح أخطاء
أ . . تيسلج» فكل مرة يخطئ فيها تطلق يدك
للتصحيح» قال «ناثان» في سخريّة : «حسناً . . لقد
ارتكبت أخطاء كثيرة ، لقد أخطأت في نهج إحدى إحدى
الكلمات وكان لا بد أن ينبه أحد»

قالت «ليدي» محذرة : «لقد بدأ الأطفال يرمحون
في كل مرة ترفع فيها يدك أظن أنه يجب أن تحتفظ
بالتصحيح لنفسك حتى أ . . تيسلج» بدأ يشعر
بالضيق . .

أبعثت صيحة «بريندا» لتقطع محاضرة «ليدي» :
«أحضروا الكرة . . أحضروا الكرة لقد ذهبت عند الأشجار»
رأى «ناثان» الكرة عند مجموعة الأشجار الصغيرة
المصطفة أمام سور المنزل فأسرع نحوها ولكنه لم يلبث أن
توقف ثم أشار إلى الأرض أمامه صائحاً : «ليدي .
انظري»

أسرعت «ليدي» نحوه متسائلة : «ماذا هناك؟»

قال «ناثان» : «إنها آثار أقدام غريبة»

صرخت «بريندا» : «أحضرا الكرة .. أحضراها»
صاح «ناثان» وهو ينحنى لفحص آثار الأقدام :
«دقيقة واحدة» .

قالت «ليندى» من حلقه : «إنها أقدام كبيرة
ومستديرة .. ترى أى حيوان يترك هذا الأثر؟»

هز «ناثان» رأسه ثم تحرك نحو أثر آخر قائلاً : «ثمانى
أصابع انظري .. إنها تتوجه للمنزل»

قالت «ليندى» : «إنها ليست آثار أقدام قطرة أو كلب
إنها حيوان كبير وثقيل اطر كم هى عميقة»

عاد «ناثان» يكرر «ثمانى أصابع .. ثمانى أصابع ..
ياله من أمر غريب» تتبعاً حط آثار الأقدام فبدأ أنها
تتوجه نحو نافذة حجرة الطعام صاحت «بريندا» : «هل
ترى الكرة؟ اقلدها لى»

انحنى «ناثان» أسفل الشجيرة الصغيرة ومد يده ثم
لم يلبث أن أبعداها فى تقزز قائلاً : «ماهدا؟ إن رائحته
بشعة»

نظرت «ليندى» إلى السائل الأصفر اللون وعندما
ابحنت رأت بركة صغيرة من نفس السائل أسفل نافذة

حجرة الطعام فقالت : «اطر .. إنه يبدو كما لو أن
كائنات غريبة دفعت وجهها فى الزجاج»
نهض «ناثان» ونظر للسائل اللزج الملتصق بأصابعه
متسائلاً : «ترى هل تطير أن بعض الحيوانات كانت
تراقبنى؟»

صرخت «ليندى» : «ولكن ما هم؟ ولماذا هم هاهنا؟ وما
الذى كانوا يفعلونه خارج النافذة؟»

ارتعد صوتها قائلة : «إنسى خائفة .. خائفة ياناثان ..
خائفة حقاً» .

مبتعداً وقيل أن يلحق به «ناثان» بدا ثلاثة أشخاص
آخريين من عند المنعطف وعندما رأوا «ناثان» كونوا حوله
دائرة ثم قام «ستان» من وسطهم قائلاً: «أخبرنا عن
الأخطاء التي وجدتتها في كتاب الرياضيات»

«أخبرنا كيف أعدت برمجة جهاز الكمبيوتر في العمل»

قال «ناثان»: «انتظروا قليلاً»

تساءل أحدهم: «هل تحمط كتاب التاريخ حقاً؟»

شعر «ناثان» بزيادة سخونة وجهه وهو يحيب:
«نعم... لقد قرأته واحتفظت بما قرأته»

تساءل «ستان» في لهجة تهديد: «هل صحيح أنك
تجهز عشرة تقارير من أجل الدرجات الإصافية»

حاول «ناثان» التراجع للحلف قائلاً: «حسناً... ربما»
ولكن ظهره اصطدم بالحرايات ومد «وارديل» يده
ليحتطف حقيبة فصاح: «كلا... أعد لي حقيقتي»

ولكن «وارديل» استدار مسرعاً وانطلق نحو البهو وهو
يحمل حقيبة «ناثان» أمامه صاحكاً ومن خلفه الطغليين
الآخريين و «وارديل» يصبح «أنت عقل عبقري... فكر
كيف تستعيدنا»

بعد مرور أسبوع وقف «ناثان» أمام خزانته
المدرسية ليملاً حقيبته استعداداً لمغادرة
المدرسة ثم صاح مبادياً صديقه «يدي
فرينكيس»: «مرحباً... كيف حالك؟»

أوما «يدي» دون أن يحيب فعاد «ناثان»
يتساءل: «هل ترغب في ريارتي في المنزل وممارسة ألعاب
الكمبيوتر؟»

أجابه في حدة: «لا... لا أظن ذلك»

حاول «ناثان» مرة أخرى: «لماذا؟»

أجابه «يدي»: «أنا لا أستطيع أن أعب معك في
ألعاب فانت تريغ دائماً»

حاول «ناثان» مرة أخرى: «ولكن...»

ولكن «يدي» أغلق باب حرارته في عصف ثم أسرع

أسرع «ناثان» خلفه ولكنه توقف عندما رأى «ليندى»
آتية نحوه وعلى جبهتها بعض حصلات من شعرها
وحول عينيها هالات حمراء فتساءل : «... ليندى»
ما الأمر؟ لماذا تبكين؟

أبعدت وجهها عنه فى خجل : «ظن أن...»
لم تكمل حديثها وراح صدرها يعلو ويهبط فى عنف
فيذا أنها لا تستطيع التنفس بارتياح
تساءل «ناثان» : «ماذا حدث؟»
قالت «ليندى» أحياناً : «إنهما «جاييل» و «إريك»...
إنهما لا يرغبان فى صداقتى بعد الآن»
لهث «ناثان» قائلاً : «ولكن لماذا؟ إنهما أفضل
صديقاتك ما الذى حدث؟»

قالت : «لقد أحسرتى أسى كريهة وأنتى غريبة»
وأسى ذكية جداً لقد قالوا أنهما تحافان منى»
اعتصرص «ناثان» قائلاً : «ولكن هذه حماقة... فقط
لأنك ذكية...»

لم يكمل حملته وإنما لهث مع «ليندى» عندما شاهد
جسمين غريبين يتقدمان نحوهما فى سرعة.

صرخت «ليندى» : «أبى!.. أمى!..
ماذا تفعلان هنا؟

تقدم الوالدان نحوهما فشعر «ناثان»
بتقلص معدته فتساءل : «هل هناك
شئ؟»

أجاب الأب : «ربما تستطيعان إجابة هذا السؤال فقد
طلب «أ. تيسلنج» مقابلتنا»

تساءلت الأم : «هل أنتما فى مأزق؟»

أجاب «ناثان» : «مأزق؟ لا... لا أطر ذلك»

واعترضت «ليندى» : «إنا لم نفعل أى شئ!»

قال الوالد : «حسنًا... هيا بنا إلى مقابلة «أ. تيسلنج»
إنه فى انتظارنا فى مكتب «أ. لوبيز».

صرخ «ثان» : «أ. لوبيز» ؟ لماذا ؟ ما الداعي لذلك ؟»

بعد دقائق أخرى توجهوا معاً إلى مكتب الاستقبال ، وكانت الساعة تشير إلى الرابعة تقريباً فحيث «أ. لوبيز» راثر بها وقادتهم إلى مكنتها ، كانت قصيرة القامة ولها شعر أسود معقوص فوق رأسها ، لجميع يحونها لأن لها ابتسامة دافئة وحنونة وتعرف أسماء كل الأطفال في المدرسة ولكنها لم تكن تبتسم الآن . . هذا هو ما لاحظته «ثان» ولكنها أشارت لهم حتى يجلسوا حول مائدة في منتصف الحجرة وكان «أ. تيليج» جالساً على الطرف الآخر من المائدة فهض وقام بتحيةة والدي «ثان» و «ليدي» ثم قدم لهم الأستاذ «هابوود» الذي أوما لهم . كان شخصاً شاحماً أصلع الرأس وبحيماً للغاية وكان يرتدي نفس الحلة الرمادية وربطة العنق الرقراء اللتين يرتديهما كل يوم .

أعلقت «أ. لوبيز» باب العرفة خلفها ثم جلست على المقعد الذي في مقدمة المائدة قائلة : «شكراً لقدومكما أيها السيد والسيدة «نيكولز» وأحشى أن لدينا مشكلة غريبة هنا»

تساءلت السيدة «نيكولز» : «مشكلة ؟»

وتساءل السيد «نيكولز» : هل قاما بأي شيء سيئ ؟»
مدت «أ. لوبيز» يديها أمامها وقبصتهما ثم قالت :
«إنها مشكلة تتعلق بالنظام»

نظرت لطفلين ثم عادت تقول . «أنا لا أدري كيف أبدأ ولكنني يجب أن أقول أن «ثان» و «ليندي» يضايقان الأطفال الآخرين كما أنهما يضايقان معلميهما كذلك»

حاول «ثان» الحديث قائلاً : «ولكن . استظروا»

رفعت «أ. لوبيز» يدها حتى يصمت ثم تابعت موجهة حديثها للوالدين «إن الطمخين يطهران كعباقرة ولا يدري لماذا لم يلاحظ ذلك مبكراً ولكن الأمر بات واضحاً خلال الأسابيع الأخيرة» حك الأب دقنه وهو يطر إلى «ثان» و «ليدي» قائلاً «عاقرة؟» أومأت «أ. لوبيز» قائلة : «إنهما يحصلان على درحات نهائية في كل اختبار ، وقاما بحفظ كل كتبهما ويقومان بكتابة مقالات تملع عشرين صفحة من أحل الدرحات الإضافية»

قال السيد «نيكولر» : «ولكن هذا أمر رائع! فأنا أعرف
أنهما يذاكران بجدة كل ليلة»

أجابت «أ. لوبيز» في هدوء : «أحشى ألا يكون رائعاً
فهما يقومان بالتصحيح لمعلميهما ويجدان أخطاءً في
الكتب الدراسية وباقي زملائهما يشعرون بالصيق فهم
يشعرون أنهم لا يستطيعون منافستهما وأنا أرى أنهم
يشعرون أن شيئاً غريباً يحدث ، شيء غير طبيعي»

قال «أ. يتسلنج» : «إنهما لا يقصدان التسبب في
مشكلات ولكنهما لا يستطيعان المقاومة فهما يعرفان
كثيراً جداً أكثر من أى طفل في مثل عمرهما وهذا هو
ما يفسد النظام المدرسى»

أضاف «أ. هيوود» : «لقد لاحظت أن الأطفال تنعد
عنهما وأنا أسف أن أقول أن معظم تلاميذ مدرستا
ينخشون «ليندى» و«ناتان» ..»

وفجأة شعر «ناتان» أن كل الأعين تحمق فيه هو
و«ليندى» فحقق قلبه وهو يتساءل في نفسه : «هل
يمكن أن يحدث ذلك فعلاً؟»

هل هما في مشكلة لأنهما ذكيان؟

وفجأة سرت رعلة في جسده

فعاد يسأل نفسه : «هل أصبحت شخصاً كريهاً؟»

لم يعد لدى أصدقاء إن كل الأطفال يكرهوننى وأظن
أن المعلمين يكرهوننى كذلك

ترى ما الذى سيحدث لى؟

ونظر إلى «ليندى» فوجد يديها منخفضتين فأدرك أن
نفس الأفكار تلاحقها حتى صرخت قائلة : «يمكننا
تفسير الأمر ... يمكننا تفسير الأمر كله»

جذب «ناتان» ذراعها قائلاً : «ليندى .. انتظرى ..
لقد وعدنا العم «فرايك» أننا لن نخبر أى أحد»
أصرت «ليندى» وهى تحرر ذراعها : «ولكن يجب أن
نخبرهم»

تساءلت الأم : «نخبرانا بماذا؟»

قالت «ليندى» : «لقد تناولنا عصير الذكاء»

عاد «ناتان» يتوسل : «ليندى ... أرجوك»

ولكن «ليندى» لم تتوقف . «لقد أعطانا العم
«فرانك» زجاجة من عصير الذكاء حتى يساعدنا على
أن نصبح أكثر ذكاء وقد شربناه وبدأ تأثيره وحولنا إلى
زوج من العباقرة»

افتتح عم الوالد والوالدة في دهشة وضائق عيناها
وهما ينظران لولديهما في دهشة وصمت .

الجميع ظل في صمت حتى كسرت «أ . لوبير»
الصمت قائلة : «أنا لا أدري أى تركيبة سحرية حولتكما
إلى زوج من العباقرة ولكنى أعرف شيئاً واحداً بالتأكيد
هو أنكما يجب أن تتركاه هذه المدرسة فلا يمكننا ترككما
هنا بعد ذلك» .

١٥

بعد بضعة أيام جلس كل من «ناتان»
و «ليندى» في حجرة الطعام ليشاهدا
نفسيهما على شاشة التلفاز فى الأخبار
وكان المذيع يقول : «هذان الطفلان فى
معركة مع مجلس المدرسة ترى هل هما
دكيان لدرجة لا تسمح بالنجاحهما بالمدرسة؟ المدرسة تقول
نعم ووالدهما يقولان لا وهكذا يستمر الصراع و»
ومن خلفها سمع «ناتان» الأم تقول عبر الهاتف :
«حسناً . . إن المحامى يقول إن أمامنا فرصة طيبة وبالطبع
نحرم نبحث عن مدارس خاصة كذلك . . لا . . لا إن
عمهما «فرانك» فى السويد مع زوجته ولا سبيل
للاتصال به»

وابعث صوت حرم الباب فأصرع «ناتان» لفتح الباب
ولكنه توقف عندما فكر أنه قد يكون مراسلاً أو صحفياً

آخر يريد سؤالهما بعض الأسئلة فقد تعرضا هو و «ليندي» لهذه اللقاءات على الأقل عشر مرات .

وقد كان «ناثان» دوماً يظن أنه أمر مشير أن يجرى حديثاً بالتلفاز مع الشخص ولكن لم يكن مشيراً بالمرة ولا عندما يحب أن تسقى في المنزل لأن المدرسة لا تريد أن تذهب إليها ولا عندما لا يكون لك أصدقاء ليشاركوك في التلفاز .

لقد أفسد «عصير الذكاء» حياتي كلها والآن كل العالم يعرف ما حدث! فتسلل إلى السهو الأمامي وأنصت إلى الأم التي تتحدث مع سيدة عند الباب الأمامي قائلة «لا لا مستحيل ، إنا لا نرغب في عصير الذكاء ، نعم . . نعم . . أنا واثقة أن شركتكم تصنعه جيداً وصحياً ولكن الأطفال لا يريدون الظهور في الإعلانات التليفزيونية»

عاد «ناثان» إلى حجرة الطعام وهو لا يزال يسمع الأم تتجادل مع السيدة فنساءلت «ليندي» في ذهن : «من هناك؟»

قال «ناثان» : «شخص يبيع شيئاً ما»

في اليوم السابق حضر شخص يقول أنه يرغب في أن

يكون وكيلهما وأن لديه حظاً كبيرة . . أحذية الأطفال الأذكىاء . . حلوى . . سكر وربما استعراض في يوم الإجازة .

صرخ «ناثان» : «يمكنا تكوين ثروة . . سنكون مشهورين» قالت «ليندي» : «ولكننا سنصبح مشاهير أغنياء مشير الناس إلينا ويخرون منا ولكننا لن نعود طبيعيين» قال «ناثان» : «ولكننا سنكون أغنياء»

فرت الدموع من عيني «ليندي» : «أنا . . أنا فقط أريد العودة للمدرسة وأن أستعيد أصدقائي مرة أخرى»

أما الأسرة فقد قررت الانتظار . . قررت أن تكون حريصة وألا يوافقوا على أي شيء حتى تنتهي معركة المدرسة ولكن ذلك لم يمنع الناس من التطفل . . مراسلون . وكلاء . بائعون . أطفال يرعبون في مساعدتهم في عملهم المدرسي وأبنا عرباء يقولون أنهم محبطون ويحتاجون إلى النصيحة . . يحتاجون شخصاً ذكياً ليخبرهم بما يفعلون .

وبعد ذلك وفي وقت الظهر كان كل من «ناثان» و «ليندي» يلعبان مع «بريدا» في الساحة الخلفية للممرل عندما توقعت شاحنة سوداء وهبط منها رجلان

يرتديان حلسين سوداويس فاتجه «ناثان» و «ليندى» إلى
المنزل ليعرفا ما يحدث فوحدا أحدهما يقول :
«سيدتى . لقد تحدثنا مع زوجك عن الاختبارات»

تساءلت السيدة «نيكولز» : «اختبارات؟»

أجاب الرجل : «نعم . . إنا من معمل أبحاث الجامعة
ونرغب فى اصطحاب طفلك إلى المعمل لإجراء بعض
الاختبارات . اختبارات دكاء واختبارات أخرى»

ونظر الرجل الآخر للطفلين قائلاً : «إننا فقط نريد أن
نرى كم هم أدكياء فرما يكونان معيدين للحكومة .
ألا ترغبان فى مساعدة وطنكما؟»

ولم يجيبا وإنما نظرا إلى الوجهين السامرين للرجلين
فقالت الأم فى تردد : «أنا لست واثقة من هذا»

قال أحدهما : «إننا سنحتاجهم لصنع ساعات
سعطيتهما الاختبارات الكتابية ثم سيقومان بمقابلة
الأطباء وبالطبع الجراحين»

صرخت الأم : «جراحين؟»

أجاب الرجل : «سنحتاج أحد عبيات من عشاء
المح!!»

صرخ «ناثان» و «ليندى» فى وقت
واحد : «مستحيل!»

واستدارا مسرعين إلى الخارج فقالت
«بريندا» عندما رأتهم : «ألن تكملان
اللعب معى؟»

ولكنهما لم يستديرا حلفهما وإنما راحت يركضان جباً
إلى حب حتى قفرا من فوق السور الذى يفصل بين
حديقتيهما والحديقة المجاورة واستمرا فى الركض وخلف
مرور الحيران استدارا عند المعطف وانحما للحلف فسمع
«ناثان» الرجلان يصيحان حلفهما ولكنه تجاهلهم
وخفص رأسه ومر من خلال فتحة صغيرة فى السور
الآخر ودون إبطاء ودون كلمة واحدة انطلقا خلال ممر
صغير يؤدي إلى شارع فى وسط المدينة وأخيراً وعلى بعد

مسافة كبيرة من المنزل توقفنا وهما يلتهان لالتقاط
أنفاسهما فالتحني «ناثان» واستند بيديه إلى ركبتيه وهو
يحاول التقاط أنفاسه بصعوبة .

وأخيراً تساءلت «ليندي» : «أين نحن؟ هل هما
يتبعاني؟»

نظر «ناثان» حوله قائلاً : «لا أظن ذلك»

وبدأ له المنزل المواجه لهما مأكولاً فقال «ناثان» : «إنه
منزل «وارديل» ، ودون تردد انطلقا نحو الباب وطرقا في
قوة صائحين : «هل هناك أحد في المنزل؟»

وبعد ثوانٍ فتح «وارديل» الباب واتسعت عيانه في
دهشة متسائلاً : «ماذا هناك؟»

تساءل «ليندي» بأنفاس متلاحقة : «هل يمكننا
الدخول؟ ربما يكون هناك من يطاردنا»

تراجع «وارديل» خطوة للخلف حتى يسمح لهما
بالدخول وبالدخول كان هناك «إلين» و «ستان» على
مائدة المطبخ التي تناثر فوقها الكتب والأوراق فظرا نحو
«ليندي» و «ناثان» في دهشة فقال «ناثان» : «أعني
الباب» تساءل «وارديل» : «ما الذي يحدث؟»

فتح «ناثان» مسترته قبل أن يمسخ العرق الذي يتساقط
من جبهته ويقول : «كان لابد أن تبعد عن الجنون الذي
أصاب منزلنا»

وتقدم مع شقيقته إلى المصدة متسائلاً : «ما الأمر؟»
نظر «ناثان» إلى المصدة وما تناثر فوقها من كتب
وأوراق ثم قال «إلين» أحيراً : «إنا نستعد من أجل
اختبار التاريخ إنه مهم ويغطي كل الفصل الدراسي»
وقال «ستان» : «هل ستعودان للمدرسة؟»

أجاب «ناثان» : «ربما»

وتابعت «ليندي» : «لا ندرى»

وعمّ الصمت المكان مرة أخرى فدرس «ناثان» يديه في
حبيس سريره وقال متسائلاً : «كيف تسير الأمور في
المدرسة؟»

أجاب «وارديل» وهو لا يزال يحدق بهما كما لو كانا
من كائنات غريبة :

«لا شيء جديد»

وغمغم «إلين» : «كل شيء كما هو»

وقال «ستان» : «لقد رأيتهما في الأخبار وكان أمراً

رائعاً حقاً... أعنى... أعنى أنتى كنت ظن أنه كان
أمراً سيئاً لكما»

وقال «إلين فى هدوء : «نعم وأنا أيضاً» .

قالت «ليندى» : «إننا نرغب فى العودة حقاً»

قال «إلين» وهو يهز رأسه : «أنا لا أصدق أن
«أ . لوبيز» فعلت هذا»

تساءل «وارديل» : «هل ترعبان فى بعض المياه العارية
أم أحضر لكما عصير تفاح»

قال «ناثان» وهو يطر حارج نافذة المطبخ «ربما يحب
أن يستعمل هاتفك أولاً حتى نتصل بالبيت»

أحابهما وهو يشير إلى حائط المطبخ : «نعم بكل
تأكيد» . أنتما تعلمان أن . . .

وانتظر أن يكمل فغمغم متابعاً : «أنا . . أعذر عن
مصايقتى لكما فى المدرسة . . إننى لم أقصد أى شىء
لقد كنت أمزح فقط» أجابه «ناثان» . «لا توجد
مشكلة . . إن هذا لم يكن خطأك على أى حال»

وفجأة شعر «ناثان» بالحزن والضيق .

من الجسميل أن يكون حولك أصدقاء وأن تكون

حياتك طبيعية . . ماذا لو أن هؤلاء الرجال اصطحبونا
إلى معملهم بالفعل وقاموا بفتح مخيننا؟ ماذا سيحدث
بعد ذلك؟

لم يستسلم لأفكاره وإنما التفت الهاتف المعلق على
الحائط وطلب منزله لتحبيب الأم متسائلة : «ناثان» . .
أين أنتما؟ هل ليندى معك؟

أجابه قائلاً : «إننا فى منزل «وارديل» . . هل ذهب؟
هؤلاء الأشخاص الذين جاءوا من معمل الجامعة؟ هل
غادروا المنزل؟»

أحبت : «بالطبع لقد طلبت منهم «الانصراف»

تساءل : «هل تعين أن ذلك سيمسحهم عن افتتاح
مخيننا؟»

أكدت له : «بالطبع لى يس أحد مخيكما؟ لماذا قررتما
هكذا؟»

أنتما تعرفن نسى لم أكن لأدع هؤلاء الأشخاص
ياخذونكما»

غمغم «ناثان» : «أظن أننا شعرنا بالدعر فقط»

وعندما استدار وجد «وارديل» و «ستان» و «إلين»
يحدقون به

فقال : «سنعود للبيت فوراً»

قالت : «نعم . . أسرع . . فأنا أريد أن تعتنيا
بـ «بريندا» فيجب أن أذهب مع أبيكما إلى المدرسة»

أعادا الهاتف إلى الحائط ثم قال لـ «ليدى» : «كل
شيء على ما يرام لقد عادروا المنزل هيا بنا» وتوجه
للباب متابعاً : «شكراً لك يا «وارديل»

فأجاب «وارديل» : «أراكما قريباً»

قالت «ليدى» في حزن : «أأمل أن نستطيع أن ندرك
معكما»

وصاح «إلين» : «حظاً طيباً»

وردد كل من «ستان» و «وارديل» : «نعم . . حظاً
طيباً»

ارتديا ستريتهما تحسباً للجو البارد بالخارج ثم اتحدا
طريقهما نحو الباب وبدءا السير جنباً إلى جنب عبر
الطرق الخلفية وكانا في منتصف الطريق للمنزل عندما
برز كائنان فضائيان وسدا طريقهما .

توقف «ناثان» عندما برز هذان
المخلوقان أمامهما ولكن «ليدى» كانت
عيناهما على الأرض فكادت تصطدم
بهما فجذب «ناثان» ذراعها وأوقفها
وأحيراً قبضا عليهما وأطلق الصغيران
صرخة رعب مرتفعة وعندما نظر «ناثان» نحوهما
وحدهما قبيحين للعادية بشكل غير مسبوق .

وعندما تحرك الكائنان الأحصران مقتربين سال ذلك
السائل الأصغر اللرح منهما والتوت أفواههما المردوجة
وما إن امتنحت الأفواه حتى بدا أمامهما أربعة صفوف
من الأسنان غير المستوية

وبدأت تلك الأذرع الرفيعة على جسديهما في
التحرك بسرعة حتى يحيطا بالطفلين وكانت هذه الأذرع

مغطاة بفتحات قرمزية مقرزة تشبه الأفواه وأخيراً تساءل
«ناثان» : «من ... من أنتم؟»

تمسكت «ليندى» بشقيقها وقد اتسعت عيناها في
رعب وهما يشاهدان معاً هذه القطرات من العرق التي
انزلقت على حسديهما حتى قال الطويل منهما : «إننا
لسنا من هذا الكوكب لذلك لاندو مثلكما»

غمغم زميله : «حمداً لله!»

انفتح فم «ليندى» دهشة ثم همست لـ «ناثان» :
«إنها دعابة أليس كذلك؟»

لم يجب «ناثان» وإنما ظل محققاً في المخلوقين
الغريبين!!

ثم همس أحيراً : «ليست دعابة ... إيهما حقيقيان»

ثم أحد بهما عميقاً محاولاً أن يبدو صوته قوياً ولكن
صوته خرج متحسراً رغماً عنه وهو يقول : «لا بد أن
نعود للمنزل»

أجاب المخلوق الطويل قائلاً : «كلا لن تذهبا للمنزل»

صرخت «ليندى» في رعب : «ماذا تعنى؟ وماذا تريد
منا؟ من أنت؟»

أجاب نفس المخلوق مستخدماً فمه العلوى : «إننا
أسيادكم الجدد» وتابع البدين : «ستكونان عبيدين
جيدتين لإمبراطورنا»

صرخ «ناثان» في فرع : «عبيدين؟ إنها دعابة ... أليس
كذلك؟»

أجاب المخلوق الطويل مرة أخرى : «إننا لا نمزح»

تساءلت «ليندى» في شك : «إذا كنتم من كوكب
آخر فكيف تتحدثان لغتنا؟»

أجاب المخلوق الطويل : «إنها لغة بدائية واستغرقت
مما ساعة واحدة حتى نتعلمها . إنها بسيطة للغاية
فأحدية لغتنا تحتوى على سبعمئة حرف»

وقال البدين في تفاخر : «ولغتنا بها أربعمئة مرادف
لكلمة مرحباً»

همست «ليندى» متسائلة : «لا بد أنهما يمزحان أليس
كذلك؟»

ولم يجب «ناثان» وإنما راح قلبه يخفق في صدره وهو
يشعر بتقلص معدته ثم قال أحيراً : «أنا لا أصدق
ذلك ... أنا لا أصدق»

قال البدين : «ها أثبت لهما أننا بالفعل من كوكب
آخر»

ولهث «ناثان» عندما شاهد المخلوق يمد أحد أذرع
ليضرب بها طائراً من على الشجرة ويمسك به فيطلق
الطائر صيحة حادة عندما قرب المخلوق ذراعه من فمه
وقصم رأس الطائر ثم ابتلعها بصوت مسموع ثم دفع باقي
الطائر في فمه ومضعه فتناثر الريش على وجهه ثم على
الأرض فدفقت «ليندي» وجهها في مسترة «ناثان»
صارخة : «مقرز!!»

عاد المخلوق الطويل يتساءل : «هل نرغبان في دليل
آخر؟»

ولم يستطع الإجابة وإنما تحرك سريعاً ومد ذراعاً من
أذرع ليحيط به «ليندي» ثم .. يجذبها نحو ...
نحو قمة!!

ترددت صارخة «ليندي» في
الساحة الخلفية : «لا !! لا !!»
وكذلك صاح «ناثان» : «النجدة ..
فليساعدنا أحد»



واندفع نحو «ليندي» بيديه ليمسك بها
فدار حول يديها بأصابعه وصعط بكل قوته ولكن يديه
انزلقتا على الخلد المثلل بالعرق فانتعد عنها وبسطت أفلت
الذراع الذي يمسك بها فسقطت على ركبتيها فقال المخلوق
الطويل : «يمكنك أن تنهضي وتوقفي عن ذلك فحن لن
بلنهمك»

وأضاف البدين : «نعم .. ليس بعد»

ثم عاد الطويل يقول : «لن نضيع سائل تنشيط المح
فلقد أصحتما شديدي الذكاء ولا تستحقان ذلك»

صاح «ناثان» بأنفس متقطعة : «ماذا تعنى؟»

وتساءلت «ليندى» : كذلك . «أى سائل؟»

أجاب البدين : «السائل الذى أعطياه لكما حتى تصبحا أكثر ذكاء»

بدأت «ليندى» محادثته قائلة : «ولكن العم «فرانك» هو»

هز المخلوقان رأسيهما ثم قال الطويل : «لقد أعطاكما عصير عنب أما نحن فقد أعطيناكما الشىء الصحيح»

تساءل «ناثان» : «ولكن لماذا؟»

أجاب المخلوق : «حتى تصبحا بالذكاء الكافى لخدمة الإمبراطور فهو يريد أن يكون عبده أذكيا وهو لا يؤمن أن الأدميين يملكون الذكاء الكافى لذلك ولهدأ أرسلنا إلى هنا حتى نرى إمكانية ذلك»

قال الآخر : «إذا أبلتتما بلاءً حسناً فسعود لهذا الكوكب حتى نحصل على الآلاف من العبيد»

قدم أطول المخلوقين نفسه قائلاً : «أنا «جوبال» وهى هو مساعدى «مورجال» وسكون سيديكما حتى نصلا إلى الإمبراطور»

نظر «ناثان» إلى المخلوقين الدميمين محاولاً تصور الفكرة ولكنه لم يستطع إقناع نفسه بها حتى قال «جوبال» أمراً : «ستأتيان معنا إلى المركبة الفضائية»

وأشار نحو الغاية فأرسلت أذرعه وأطرافه القرمزية رائحة حمضية مقررة ثم تابع : «إنها رحلة طويلة إلى كوكب لذلك فلا بد أن يرحل على الفور»

ترددت الكلمة فى عقل «ناثان» مرة أخرى : «لا... لا... لا...»

وعندما نظر إلى شقيقته وحدها تصفط على ذراعه دون أن تدرك وكل حسدها يرتعد فى رعب .

وعاد «ناثان» يفكر : «لا... لا... لن أدع ذلك يحدث . هيا . فكر يا «ناثان» فكر فى خطة . خطة جديدة للهرب من هدين المخلوقين ، وأخذ نفساً عميقاً ثم اقترب من أذن «ليندى» هامساً : «اركصى!»

وأومأت «ليندى»

واستدارت مستعدة عن المخلوقين ثم . ثم انطلقت .



ركض «ناثان» نحو ثلاث خطوات ثم
لم يلبث أن شعر بدراع طويل يلتف حول
كاحله فصرخ في قوة: «لا لا لا» .

ولكن الدراع اشتد إحكامه على كاحله
فسقط على الأرض في عصف على ركبته
ومرفقيه فإذ بالآلم يفتحهم جسده ولكنه نماهله وتراجع
للحلف ورفض تقديمه ليتحرر من ذلك الدراع الذي أحاط
بقدمه ثم راح يلهث وهو يركض مرة أخرى واستطاع أن يرى
«ليدي» أمامه تقف من فوق سور منخفض قبل أن تحرف
إلى أحد الشوارع الضيقة فراح يركض بكل قوته وهو يمد
ذراعيه أمامه كما لو كان يبحث عن الأمان دون أن يسطر
خلفه وكذلك شقيقته حتى وصلا إلى الساحة الخلفية وهما
يلهثان وكانت السيدة بيكولر تقف عند السلم الخلفي ويدها
مفتاح السيارة وتصبح «ما الذي أحركما؟»

تخشرح صوت «ناثان» وهو يحاول الإجابة : «لقد ...
لقد ...» .

ولكنه لم يستطيع أن يكمل حديثه فقد شعر برشته
تكاد أن تنفجر ...

قالت الأم في غضب : «لقد أحرستكما أننى فى
عجلة من أمرى وأننى أريدكما أن تراقبا «بريندا»

صرخت «ليدى» : «وحد وحشين»

وقال «ناثان» بأنفاس لاهثة «ناثان من المخلوقات
المضائية حاولا اختطافنا»

هرت الأم رأسها قائلة : «يجب أن ننحش عن حجة
أقوى من هذه ، فهذه لن تجعلى أصدقكما»

توسلت «ليدى» : «أمى ... أرحوكى ... إسا فى مازق
فحسن .»

قاطعتها الأم : «أنا أعرف أنكم فى مازق ولهذا
فسأذهب لمقابلة مجلس إدارة المدرسة» ثم أشارت إلى
الممرل متتابعة «هيا يان «بريندا» فى انتظاركما ولقد
تأخرت بشدة»

حاولت «ليدى» الاعتراض صائحة : «ولكن ...»

ولكن الأم حتمت داخل المسارة وصنفت لرب في
عنف فصاح «ناثان» حينها «رب لا تخرج سيأخذنا
بعيداً»

صاحت الأم بشيء ما ولكنهما لم يستطيعا سماعها
فصاحت «ليندي» : «أنصتي لنا»

ولكن الأم فادت لسيرة خارج المنزل ولم تعرف
اهتماماً فرفرت في حيز ، ثم فتحت «ناثان» باب المطبخ
ودخل للمنزل ثم علق لرب حلقه في عناية
كانت رائحة الشيكولاتة تفوح من المطبخ فقد كان
وضوحاً أن الأم كانت تحب كعك بالشيكولاتة .

فصاح : «بريندا .. أين أنت؟»

أثناء صوتها من غرفة المعيشة «ناهاها» ولكن
«ليندي» أمسكت به قبل أن يذهب لها متسائلة «ماذا
ستفعل؟»

تخشرح صوته قائلاً «أنا لا أعرف لا بد أن تفكر
ولكن .. يجب ألا نخيف «بريندا» .»

أومأت موافقة ثم قالت «رب يستطيع أن يحجبها

شاهد فيلم أو شيئاً ما ثم تفكر في حطة أو فيمن
يساعدنا»

وتقدمت خطوة نحو غرفة المعيشة لتحد «بريندا»
رافدة على وجهها ومن حولها دماها قبل أن تتساءل :
«أين كنتم؟ لقد كنت رعب في اللعب مع الدمى»

تردد «ناثان» قائلاً «حساً .. لقد ظننا أنك قد
ترغبين في مشاهدة فيلم جديد»

وقالت «ليندي» «ما رأيك في فيلم الفتاة التي ...
قاطعتها «بريندا» صائحة «لا . لقد أخبرتكم أنني
أريد أن ألعب مع الدمى»

قال «ناثان» : «ولكن «ليندي» وأنا ...»

وكان هذا هو كل ما استطاع أن يقوله حتى سمع
صوت ارتصم عيب أدرك على الفور ماهو ، لقد كان
صوت تحطم باب المطبخ

فصرخت «بريندا» : «ما هذا؟»

ولم يكن هناك وقت للإجابة ... !!

دخل المخلوقان إلى الحجرة وأعجبهما الصغراء تحديق في

«ناثان» و «ليندى» ، كانت أعينهما باردة وأفواههما
ممتعضة وملتوية

فصاحت «بريندا» : «من هؤلاء؟»

تجاهلها «جوبال» ثم صاح : «أيها العميد يحب أن
تحضرا معنا فنحن لاسوى مطاردتكما على هذا الكوكب»

صرخت «ليندى» : «لا!»

وصرخ «ناثان» إنا لن نذهب معكما . . لن نذهب»

زفر «جوبال» من كل الفتحات الموجودة على أطراف
أذرعته ثم قال مشيراً إلى «مورجال» : «أظن أننا سنبقى أن
نقتنعكما»

تحرك «مورجال» بسرعة وعبر الحجرة ليرفع «بريندا»
لأعلى مستخدماً ذراعيه من أذرعته فصرحت : «لا . .
دعنى . . ألقذنى يا «ناثان» . . «ليندى» احمليه بتركى»

وبالفعل أسرع «ناثان» ليساعد «بريندا» ولكن
«جوبال» مد أحد أذرعته وأحاط بها عنق «ناثان» وشددها
فوقه فتوقف «ناثان» قليلاً محاولاً التقاط أنفاسه ثم
تساءلت «ليندى» : «ماذا ستفعل؟»

أجاب «جوبال» : «بحول إقناعكما بالحضور معنا فى

هدوء» ثم استدار إلى «مورجال» قائلاً : «هيا . . التهم
الصغيرة»

برز لسان «مورجال» القرمزيان فى شراهة وهو يقول :
«نعم . . حسناً»

فقال «جوبال» : «احتفظ لى بساق فأنت تعرف أننى
أحب السيفان» صرحت «بريندا» وراحت ترفس بقدميها
ولكن «مورجال» رفعها بسهولة إلى فميه فلهث «ناثان»
صارحاً : «لا . . توقف أرحوك» سندهب معكما . . أعدك
بذلك ، لن يهرب سندهب معكما ولكن لا تلتهمها»

ارتسمت ابتسامة شرسة على فمى جوبال وهو
يهمس : «لقد فات الوقت!» .

كانت السفينة الفضائية من الداخل
قصية وراقية للغاية لدرجة أن «ناثان»
و «ليندي» اضطرا لتغطية أعينهما في
ال بداية ولكن «ناثان» استنطاق أن يرى
عشرات من الأجزاء السداسية الشكل التي
تشبه خلايا البحل من الداخل وقل أن يستطيع أن يرى
بوصوح دفع كل من «جوبال» و «مورجال» «ليندي» إلى
داخل أحد هذه الأشكال ولكنه كان مربع الشكل
وأخيراً سمعا صوت قفل الباب فلهشت «ليندي» . «به
قفص . . لقد حبسونا في قفص» .

احتفى الكاثان الفضائيان في أحد الممرات القصية
فاستند «ناثان» و «ليندي» لحائط القفص حتى تعتاد
أعينهما على هذا الضوء الباهر وحتى يتوقف قلماهما عن

«حقن بعف ثم همست «ليندي» : «هذا الشيء على
وشك الإفلاع . إننا لن نعود لدينا مرة أخرى ولن نرى
أمي ولا أبي ولا أصدقاءنا»

هر «ناثان» رأسه في حزن ثم قال : «على الأقل فقد
أنقذت «بريدا» قائت «ليندي» في تقرز : «هذا الكائن
السيئ انقرر كاد أن يتلع رأسها و . . » واهتر جسدها
في رعدة : «ثانية واحدة فقط و . . .»

قل «ناثان» : «وكن سيقصم رأسها مثلما قضم رأس
لقائر ولولا أنا نوسدنا له ووعدنا بأنها سطيعهما . . .»
وهم بكمن وإن ارتعش صوته رمحرت «ليندي» قائلة :
«إن شعري بالعشيان . . .» عذمت أخرج «بريدا» من فمه
كنت رأسب معصده بدلت السائل الأصفر اللزج وكان
شعرها ملتصقاً بحجتها»

قل «ناثان» في حدة : «توقفي عن الحديث في هذا
الأمور لقد أنقذناها وهي بحير لان . ولكن ماذا عنا؟»

رددت : «نعم . . . ماذا عنا؟»

همس «ناثان» : «لأننا نخذ مشر من هنا فلو أقلت
هذه السفينة لن نعود لمنزلنا أبداً بعد الآن»

دار بعينيه حوله ثم غمغم : «أنا حتى لا أستطيع أن
أجد الباب!» .

مدت «ليندى» نصرها وقالت : «كل ما أراه هو
مربعات داخل بعضها البعض»

مرر «ناثان» يده على جوارب القفص ثم قال :
«انتظرى . أظن أسى وجدت باب القفص»

وحاول جذب لساب ثم دفعه محاولاً فتحه ولكن
دون فائدة ففرر أحياناً «أنا لا أستطيع أن أحركه»

قالت «ليندى» : «ربما لو دفعناه معاً»

قال لها : «إيه معدن صلب ومغلق ولا أرى أى فعل
أو مزلاج»

أطلقت «ليندى» صرخة فرع ثم قالت : «مر المروص
أنا عباقرة أليس كذلك؟»

أوما «ناثان» قائلاً : «نعم .. إنا أدكباء للعاية»

عادت تقول : «لذلك فلا بد أن نكون قادرين على
التفكير بشيء ما» وعندما نظر «ناثان» للمحارج وحد
«جوبال» يحدق به قبل أن يقول : «سقلع قريباً فحاولا
الاسترحاء ولا تتحدثا بصوت مرتفع فإنا نستطيع

سماعكما من كايينة القيادة .. يمكننا سماع كل شيء
تقولانه» .

صاحت «ليندى» : «دعنا نذهب .. أرجوك»

وصرخ «ناثان» : «لن نكون عديدين صالحين ولن يكون
إمبراطوركم سعيداً وسيغضب بشدة»

ولكن «جوبال» لم يعرهما اهتماماً وعاد إلى حجرة
القيادة فى حين راح الطمطلان يزمجران فى حرن داخل
قفصهما .

حتى قال «ناثان» : «أكان هذا هو أفضل مالدينا ..
لقد كان شيئاً صحيحاً»

قالت «ليندى» : «هيا . فكر .. إنا أدكباء ويحب أن
نستخدم عقولنا حتى نستطيع الهرب»

راحت تحديق فى «ناثان» الذى يادلها النظرات ثم
قال : «نعم .. عقولنا .. هذا هو السبب الذى من أجله
سيصحبنا إلى كوكبهما أليس كذلك؟»

بسبب ذكائنا؟»

وأومأت «ليندى» دون أن تحيب وظلا صامتين لفترة
غير قصيرة يحدقان خارج القفص المضى ثم يحملقان

يبعضهما البعض حتى غمعت «ليدى» : «فكر ...
فكر فى شيء» ...

صاح «ناثان» وهو يهز رأسه : «أنا لا أستطيع
التفكير فى أى شيء» واعترفت «ليدى» قائلة : «ولا أن
أيضاً . لا أستطيع التفكير بوضوح وأشعر أن عقلى
متخبط بالأفكار»

اردرد «ناثان» لعاه بصعوبة واتسعت عيانه وهو
يستدير نحو «ليدى» قائلاً : «أظن أن عصير الدكاء قد
بدأ تأثيره يتلاشى»

وقبض يديه على حوز القفص عندما سمع زمجرة
مرتفعة حلقه وأحس أن لمركبة كلها ترتج فى عنف
فصرح قائلاً : «إنه يطلع فماداً سيحدث؟!»

قالت «ليدى» فى صوت مرتعد :
«ربما يمكننا أن نتحدث معهم هناك
ونقنعهم بإعادتنا للوطن



تساءل «ناثان» وهو يستند بجبهته
لحاجر القفص : كيف؟ أنا لا أشعر أسي
دكى كما كنت يا «ليدى» ولا أستطيع التفكير بصفاء .
قالت : «وأنا أيضاً أشعر بذلك ولكن ربما يكون هذا
بسبب خوفاً وإذا هدأنا ...» وارتعش صوتها ولم
تكمل ما كانت تريد أن تقول

قال «ناثان» فى حزن : «إنهما يتوقعان أن يكون
شديدى الدكاء فماداً سيفعلان بنا إذا اكتشفا غير ذلك»
ولم تحصل «ليدى» على الوقت الكافى للإجابة فلقد
ظهر «مورجال» أمامهما فجأة وحلده الأخصر الساعم يلمع

تحت الإضاءة الساطعة قبل أن يقول : «أنا وحوبال سمع
كذلكما أن السائل الذي شربتماه هو أفضل ما فى الكون
ولا يمكن لتأثيره أن ينتهى»

حاول «ناثان» محادثته : «ولكن هذا هو ما حدث
بالفعل فقد ...»

صاح «مورجال» أمراً : «اصمتنا .. لن تستطيعا
خداعنا»

ثم ألقى لهما بعض الأوراق فحذبهما «ناثان»
متسائلاً : «ما هذا؟»

أجاب «مورجال» : «إنها ألغاز فالرحلة طويلة ويجب
أن تعملوا عقليكما فالإمبراطور يريد أن تكونا شديدي
الذكاء»

غمغم «ناثان» : «ولكن .. لكن ..»

صرخت «ليندى» : «أنت ترتكب خطأ فادحاً أعد
هذه المركبة فلن نستطيع أن نكون عبيداً للإمبراطور»

ولم يجب «مورجال» وإنما استدار واحتفى داخل
حجرة القيادة فقال «ناثان» : «إنه لا يصدقاً .. ويرفض أن
يصدق أن تأثير عصير الذكاء قد انتهى»

تساءلت «ليندى» : «وماذا ستفعل؟»

نظر «ناثان» إلى لعز الكلمات المتقاطعة الأول ثم قال
لها : «المطلوب عكس كلمة «يذهب» من أربعة حروف»
حككت «ليندى» دقها مفكرة ثم قالت : «ما المطلوب
مرة أخرى؟ لقد نسيت» .

كرر لها «ناثان» مرة أخرى فقالت «ليندى» : «دعنا
ننتقل إلى الثانية»

قال «ناثان» : «حيوان صغير من ثلاثة حروف»

راحا يصكران فى صمت حتى قالت «ليندى» : «أحيراً :
«حرب كلمة (كلب) أنا واثقة أنها ستكون مناسبة

حمض «ناثان» القلم إلى الورقة وبدأ كتابة الكلمة
ولكنه توقف متسائلاً : «هل أكتب على المربعات البيضاء
أم السوداء؟»

أجابت «ليندى» : «البيضاء على ما أظن .. جرب
البيضاء»

فقال فى تعجب : «ولكن القلم لن يكتب»

نظرت نحوه قائلة . «إبك تمسك بالظرف الخطأ
فتحاول أن تكتب بالممحاه»

نظر إلى القلم بين يديه متسائلاً : «حقاً؟ ولكن ماهي
الممحاه؟»

نظرا لبعضهما لبعض في رعب وترك «ناثان» القلم
والأوراق تسقط من بين يديه ثم قال لاهثاً : «إننا ..
إننا .. أحمقان»

ارتعدت «ليدي» وفلنت صرخة قصيرة من بين
شفتيها ثم قالت «نعم» لقد انتهى تأثير عصير الدكاء
وصرنا أحمقين!!

هر «ناثان» رأسه وبدأ عليه الخوف ثم قال : «وكيف
سهرت؟ إننا أكثر عناء من أن نمكر في أي شيء»

اردردت «ليدي» لعبها بصعوبة ثم قالت متسائلة :
«وكيف سنبقى على قيد الحياة؟» .

٢٢

كانا يجلسان على الأرض وينظران
نحو الحائط عندما ظهر «جوبال»
و «مورحال» عند باب القفص وقال
الأول : «لقد وصلنا»



هر «ناثان» و«ليدي» رأسيهما كما لو كانا
يحاولان أن ينفقا . «ولكن لم يشعر بالهبوط . إسي لم
أسمع أي شيء»!!

ثم تساءل «ناثان» «كم كان طول الرحلة؟ لقد
فقدت الإحساس بالوقت؟»

نظرت «ليدي» إلى ساعتها قائلة . «أطر أن هذه
الأشياء تحسب الوقت ولكنني لا أذكر كيف»

حدث «ناثان» يدها ورفع الساعة بالقرب من وجهه ثم
تساءل «أين العقرب الكبير وأين العقرب الصغير؟»

قال «جوبال» بنفاد صر : «ليس لدينا وقت لهذا
الخداع فنحن نعرف كم أنتم ذكيان»

ثم مد أحد أذرعہ نحو مقدمة القفص فسمع «ناثان»
صوت تكة مرتفعة ثم صوت أريز تبعه فتح الباب .

كان الكائنان يتسمان بصعوبة والفتحات التي على
أذرعهما تفتح وتغلق في سرعة ثم قال «مورحال» :
«إنتي متعجل»

وقال «جوبال» : «أنا و«مورحال» متعجلان لتقديمكما
للإمبراطور» أجابه . «نحن أيضاً ولكن ... ما معنى
كلمة إمبراطور؟»

حكّت «ليندي» رأسها ثم قالت : «لقد كنت أعرف
هذه الكلمة على ما أظن»

زمجر «جوبال» : كفى . هيا اتبعانا الآن لقد هبطنا
بالسفينة تحت القصر الإمبراطوري»

تساءل «ناثان» في حيرة : «نحت؟ هل ذلك يعنى
أعلى أم أسفل؟!!»

صاح «جوبال» : «اصمت وتذكروا أنكما عبيدين
ولا يجب أن تتكلما إلا عندما يطلب منكما ذلك»

تساءل «ناثان» في صوت بعكس فزعہ : «ولكن ماذا
ستكون وظيفتنا؟»

أجاب «جوبال» : «بصمتكما عبيدين للإمبراطور
فستقومان بكل المسائل الحسابية له وكل الحسابات
الصعبة و...»

تساءلت «ليندي» : «هل هذا يعنى أرقام ومسائل
و...؟»

صرخ «جوبال» بنفاد صبر : «بالتأكيد»

همس «ناثان» لشقيقته . «ولكن أعبياء ولا نستطيع
التعامل مع الأرقام»

رفعت سباتها إلى شفتيها : «هشش . ربما يمكننا أن
نخدعهم»

استدار «مورحال» إلى «جوبال» متسائلاً : «لماذا
يفعلان ذلك؟»

أحابه «حوال»: «إنهما حائقان فحسب، تحاehl
الأمر فأنت تعرف أنهما دكيان وسيرى الإسراطور ذلك»

ثم قال «مورحال»: «هد هو لمترحم الديو
ستستعملانه حتى تفهما لعنا» قلها ثم وضع سلسلة
فضية حول عنق كل منهما

ثم صاح «حوال»: «أمراً» «هيا أسرعاً ولا بد أن
نصطحبكما أولاً إلى غرفة التنظيف»

لهث «ناان» مردداً «ماد» «غرفة لسطيف»

ولم يجب أى منهما ولكهما قاداهما خارج سببة
المصاء ثم إلى بهو قصى طويل بدا كل شىء فيه كما
لو كان صبع من المرابا مثل السفينة المصائية وترددت
أصوات حصوص أقدمهم على أرضية المكان حتى توقفوا
أمام أبواب مردوجة بمتحت عندما توقفوا أمامها فدخلوا
إلى ما يشبه الصندوق القصى فقال «حوال»: «سيفلقنا
المصعد إلى حجرة التنظيف فتذكروا أنكما عبيدين ولا
تتحدثا إلى أى أحد»

أعلقت الأبواب فشرع «ناان» بالحدب لأعلى بسرعة
حتى قال «مورحال»: «لن يصدق أحد عندما يراهما»
ذراعين وفم واحدة فقط

قال «حوال»: «إن مظهرهما مقزز بالفعل ولكهما
سيكونان عبيدين رائعين»

انفتحت أبواب المصعد فتبع «ناان» و«ليندى»
الكاثين المصائب إلى بهو آخر أكثر بريقاً جعدهما
يغلغان أعينهما قليلاً

ومحاة بدأ «ناان» يشعر بالحوف يجمده فى مكانه
حتى أنه لم يستطع التنفس فأحد يفكر ..

إسا على كوكب آخر ..

لقد اختطفنا لنصبح عبيدين

والمر القصى الطويل جعله يشعر كما لو كان يسير
فى حلم ولكنه كان يعلم أنه حقيقى الرعب الذى
يشعر به أخيره أنه حقيقى ...

وتحول السهو إلى ساحة واسعة فلهث «ناان» عندما
نظر على الخوئط المكسوة بالمرمعات من لعز الكلمات
استفاضة مثات ومثات تعضى كل الخوائط

هل هى نوافذ؟ أم أبواب؟

وكانت أذرع خضراء تتحرك داخل بعضها وفوقها
فتحات قرمزية تنقبض وتسطف فهمت «ليدى» . «إن
الأمر يبدو كما لو كان الحائط حياً» .

راحت تحديق في الأذرع التي داخل المربعات وفيها
وعينها مفتوحين عن آخرهم ثم تساءلت : «لماذا يفعلون
ذلك؟ هل يعيشون خلف هذه المربعات؟

وفجأة ظهرت مجموعة من الفضائيين راحوا يحدقون
بالصغيرين ثم تساءل أحدهم : «ما هذا؟»

أجاب «حوبال» وهو يدفع الصغيرين أمامه : «إنهما من
الآدميين»

فقال أحدهم «إن وحوههما تشبه الحلم القطيع»

صاح «حوبال» في الصغيرين . «هيا أسرعاً فلاندا أن
نقابل الإمبراطور سريعاً»

عرا حائطاً آخر من المربعات ثم سمعا موسيقى عربية
تشبه طبل النحل المترج بصوت مثير كهربي يقطع
الخشب»

قال حوبال في حدة : «ها . . ها هي حجرة التنظيف
استديرا لليمين»

رفعت «ليندى» يديها وهي تحديق فيهما فقال موحهاً .
«أحدكما لليمين والآخر لليسار»

تساءل «ناثان» : «ولكن كيف نعرف اليمين
واليسار؟!!»

صرخ «جوبال» : «تعال من هنا»

ثم دفعهما إلى حجرة واسعة براقية وبها موائد فضية
تراصت في منتصفها وبجوارهم يعمل مجموعة من
الفضائيين على أجهزة إلكترونية غريبة وتتحرك أذرعهم
في سرعة فوق لوحات مفاتيح فضية . . .

كانت الحوائط ترتفع لأمبال وفوقها يتحرك الفضائيون
في سرعة مثل القطط وتوقف «حوبال» بجوار فضائي
آخر قال له شيئاً ما ملعة مختلفة فأجابه الفضائي بنفس
اللغة ثم استدار «حوبال» إلى «ناثان» و «ليندى» قائلاً :
«إن الإمبراطور في انتظار رؤيتكما ولكن أولاً يجب أن
نطعمكما حتى تكونا حديرين بمقابلة الإمبراطور»

وفجأة طهر فضائيان يديان يجذبان خراطيم طويلة
من الحائط فلهث «ناثان» و «ليندى» فقد كانت

الخراطيم عملاقة كخراطيم الحريق فغمغم «ناثان» :
«ماذا ستفعلان بهذه الأشياء؟»

أشار «حوال» إلى الفضائيين الآخرين قائلاً : «يجب
أن ننظفكما من الداخل»

ثم صاح أمراً : «افتحا فميكما فلامد أن تصل هذه
الخراطيم إلى الداخل محمد «ناثان» في رعب وحرق في
الأطراف الفضية العملاقة للخراطيم في حين تابع
«حوال» : «ستصعان هذه الخراطيم في حنقيكما؟»

ردد «ناثان» في رعب : «هل سنقومان بوضع هذه
الخراطيم في حلقينا؟»

أجاب «حوال» : «ربما يكون الأمر غير مريح قليلاً
ولكن بعد نصف ساعة ستعتادان عليه» .

٢٣

صرخ «ناثان» : «لاااااا»

ولكن الفضائي جذب الخرطوم
بالقرب منه فلمعت مقدمته الفضية
تحت الضوء الساطع فصرخ «ناثان»
«سوف نخنق»



ثم حدث دراع «ليدى» واستدار مسرعاً بحوار الموائد
المصيبة الموصوعة في وسط العرفة فتعالت صيحات
العصائير المندرة في الحجرة وهم يشيرون بحوهم من
كل مكان بالعرفة حتى استطاع أن يخرج من الحجرة إلى
حجرة أخرى برفقة أكثر من التي قبلها لدرجة أن عييه
دمعت فتساءلت «ليدى» بأفاس لاهثة «إلى أين
سنذهب؟»

أجاب «ناثان» : «لا .. لا أعرف .. إنتى حتى
لا أستطيع أن أرى»

وبالفعل تقدم دون أن يرى حتى صرخ عندما اصطدم
بأحدى الحوائط ثم شعر بشيء يلتف حول قدمه ترى
هل هو أحد الأسلاك الموجودة بالمكان؟ أم نبات
متسلق؟ أم ثعبان؟

ثم شعر بشيء آخر يلتف حول وسطه فصرخ محاولاً
تحرير نفسه ولكنهم قبضوا عليه وعندما نظر إلى «ليندى»
وحدها مقيدة إلى الحائط اللامع وحولها ذراع أحضر
طويل وراحت الأذرع تمتد من كل المربعات الموجودة على
الحائط التمت حولها وراحت المنحنيات القرمزية التى
على أطرافها تفتح وتعلق فى سرعة لتسعث منها رنحة
حمضية تصاعدت حولهما وبعدها دخل «مورجال»
و «جوبال» إلى الحجرة وأذرعهم تلوح فى شراسة فى
الهواء وأفواههما الأربعة تتحرك فى شراسة . ثم قال
«جوبال» : «لن نملكما الهرب من هنا إلى أين نطمان
أنكما متذهبان؟»

وقال «مورجال» : «لن نملككما الركض من هنا إلى
المنزل»

استدار «جوبال» إلى الفضائيين الواقفين عند الباب
وصاح فيهم : «جهزوا الخراطيم .. متبدأ التنظيف الآن»

تقدم اثنان منهما وجذا «ناثان» و «ليندى» إلى
حجرة التنظيف و قام أحمران بدفع الخراطيم إلى فمى
الطفلين .

وتوقف الفضائيون الآخرون عن عملهم ليشاهدوا
ما يحدث فسدت الحجرة تصمت وتسكن تدريجياً
إلا من الأربى الصادر عن الأجهزة فهمست «ليندى» :
«لن نشجو .. لقد انتهينا»

وتقدم أحد الفضائيين بحرطومه نحو فم «ناثان» فقال
«جوبال» أمراً : «افتح فمك أكثر»

وشعر «ناثان» ببرودة طرف الخرطوم على لسانه ثم ملأ
فمه وبدأ بمس مؤجرة فمه فصاح «جوبال» أمراً . «ابدأوا
فى ضخ الحمض المنظف!» .

فكر «ثان» : «حمض؟»

فمرت موجة من الرعب في جسده
فارتعشت ركبته وكاد أن يسقط عندما
سمع صوت هدير مفاجئ . لقد بدأوا
ضخ الحمض .

وأعقب «ثان» عنبه ثم دوى صوت مرتفع في لعنة
الشاسعة : «أين عبدای الجديدان؟»

فج «ثان» عنبه عندما انتعد طرف الخرطوم عن
فمه ليسمع «حور» تنور «بنا بقوة ينضفهما»

عاد الصوت يرتفع مرة أخرى «تجاهلو الشيطان
أحضروهما لي .. فوراً» .

همست «ليندي» : «لقد نجونا»

أجاب «ثان» هامساً : «ولكن إلى متى؟»

كانت حجرة الإمراض مضاءة بصوت نبض أكثر
بريقاً من أي حجرة أخرى فصرح «ثان» من شدة الضوء
ورفع يديه يعطى بهما عنبه ثم بدأ يعرضهما للضوء
تدريجياً ، وعندما استنصع تركيز أحس رأي مجموعة
من العصائين ملأوا الحجرة وهم يعمعمون بعينهم
العريضة ويدورون بأدراجهم خصر ، ويشيرون بها إلى
الآدميين . فترب «ثان» من «ليندي» التي كانت
لا تزال ترمش بعينها في محاولة للاعتياد على الضوء
المرق ثم دارت بعينها في العرفة لواسعة واخوافظ
المصفولة ولأعمدة النخلة التي تحمل سقفها يرتفع لأميال
ونكسوه أعوهرات اللمعة ، ثم رأى «ثان» الإمراض
يقتف أمم تعرش بقصى ، لقد تعرفه «ثان» على الفور
فقد كان أصونهم ومدة يفت في شموخ وتنصب العرق
على جسده برمدي وفي رأسه استنصع أن يرى تاحه
وعندما حرك الإمراض رأسه كئشت أن لتج عبر
موضوع على رأسه وإنما هو جزء من رأسه!

وحلف الإمراض بوقف حارسا نظرتهم حاده وكل
مهم يحمل سلاحاً ينص المول يشبه الأسور ، وقف
في انتباه وأعينهما تتحرك من جانب لآخر .

ومرة أخرى حدث «ثان» رشح «ليندي» ويده

ترتعث من البرودة وعندما تقدم كل من «مورجال»
و «جوبال» تراحعا للحلف ثم قال «جوبال» : «أقدم لك
عبدك الجديد» ..

حذق الإمبراطور في الطعنين بشدة وراح كل
الموجودين يحدقون فيهما . مئات من القضاة
يحدقون بهما كما لو كانا حيوانين في حديقة .!!

وارتعد «ناثان» خوفاً عندما تابع «جوبال» : «حسناً .
إنهما ليسا وسيمين للغاية ولكننا سنرى إذا ما كانا
ذكيين إلى الحد الكافي»

قال الإمبراطور أمراً «جوبال» : «هيا . . اثبت لما أن
السائل الذي اخترعته أثر عليهما»

احس «جوبال» قنلاً : «سيكون ذلك من دواعي سروري
ثم استدرك للطفلين قائلاً : «اتجها للحائط الذي
خلفكما»

حملق «ناثان» فيه متسائلاً : «حلف؟ أي اتجاه ذلك؟»
ثم هزت «ليندي» رأسها وتساءلت . «أين تريدان أن يذهب»
صرخ «جوبال» بنفاذ صبر : «خلفكما . خلفكما»
تقدم «ناثان» خطوة للأمام في حين استدارت

«ليندي» فاصطدمت رأسها برأسه وهنا ارتفع صوت
الإمبراطور في غضب : «ما المشكلة هنا؟»

قال «جوبال» وهو يتسم ابتسامة مصطنعة : «مجرد
لعبة يمارسها الأدميون» عاد الإمبراطور يقول : «أنت
تدعي أنك جعلت هذين الأدميين ذكيين» أجاب
«جوبال» في سرعة : «نعم»

ولكن العرق راح يتصبب على جسده حتى أصبح
يقف وسط بركة صغيرة من العرق فتابع : «إنهما
ذكيان . . بل عبقریان»

صرح «ناثان» وهو يبحث رأسه «عبقریان؟ هل هذه بهيمة؟»
صاحت فيه «ليندي» : «اصمت يا «ناثان» حتى
لا يعرفوا أننا أحمقان»

ارتفع صوت الإمبراطور في المكان متسائلاً : «ماذا
قلتما؟»

امتلات الحجرة بالهمسات والعمغفات الصادرة عن
المضائين فعاد «ناثان» يقول . «ولكنني لا أستطيع
إنكار ذلك . . إنتي أحمق»

صاحت «ليندي» : «وأنا كذلك ولكن يحب أن
نتظاهر . . .»

قاطعہا «ماڈل» : «ہی کثیر عبا، مکی»

صرخت : « لا .. إننى غيبة ضعف غباثك »

حَدِّقْ «بَانَان» بِهَا مَسَائِلًا : «صَعْب؟ هَلْ هَذَا أَكْثَرُ أَمْ

٢٩ « افحرق صوت الامر طور في القاعة » « كفى »

ثم نوحه إلى «حوال» و «مور حال» متسائلًا: «هل ظننتم أنكم تستطيعان حداثي؟ هذان الآدميان أحقّان!»

حاول «جوبال» الاعتراض قائلاً: «لا..»

ولكنه لم يطق حرفاً أحر فقد أشار الإمبراطور
للحارسين فرجعا الأنوبيين وشاهد كل من «ناثان»
و«ليدي» ضوءاً ساطعاً ثم محمد «حوبال» و«مورجال»
لدقيقة فل أن تميل رأسهما للحلف وارتحت أدرعهما
على الأرض فلهث ناثان عندما بدأ المصائبان في
الدوران واحتلظ جدهما الأخصر بعظامهما ثم
استحقت عظامهما حتى تحولت لمسحوق وبعد دقيقة
لم يبق منهما شيء!!

أَيُّ شَيْءٍ

استدار الإمبراطور إلى حارسه ثم أشار إلى «ناثان»

و «لیندی» قاتلاً : «اقتلوهما!»

صرخ «ثالثان»: «لا انا!»

ثم جذب «ليندي» من كتفها ودفعها لتسقط على الأرض ثم ارتقى بحوارها قبل أن يمر شعاعان أبيضان من

فوق رأسيهما وعندما رفع ناثر رأسه مر بعينه في المكان بحث عن مسيل للهرب ولكنه لم يجد مفرأ وندفع شعاعاً ناصباً أحراا فوقهما فشعر «ناثر» بحرارتها الحارقة فوق كتفه ثم صرحت «ليندي» وهي تطلق نحو الإمبراطور: «من هنا»

تردد «ناثر» للحظة فعدد الخارسان يصويان أسلحتهما
بحورهما ولكنهما انطلقا نحو لإمبراطور الذي ارتفعت
ذراعها الخصراء فوق رأسه عندما احسى الطفلان حلف
عرشه العملاق عندما انطلق شعاعان حديدان مر فوق

رأسيهما ومن موقعهما خلف العرش بدءا يبحثان عن أى
مخرج حتى رأى «ناثان» تلك الفتحة فى ركن الحجرة
فتساءل «ناثان» بصوت مرتفع : «هل يمكننا أن نصل
هناك؟»

أجابت «ليندى» بأنفاس متقطعة : «لابد أن نحاول»
أخذ «ناثان» نفساً عميقاً ثم اتجه نحو الفتحة فى خط
متعرج بأقصى سرعته فوق الأرض المصقولة ومن
خلفهما ارتفعت الصيحات والصرخات كالرعد عندما
بدأ كل الفضائيين فى مطاردتهما ولكن «ناثان»
و«ليندى» انطلقا خارج الفتحة التى فى ركن الحجرة
وصرخ «ناثان» عندما توقف فجأة أما «ليندى» فلم
تستطع منع نفسها من الارتطام بالحائط المواجه فلثت
«ناثان» : «إنها خزانة»

واستدارا فى سرعة ثم زفرت «ليندى» : «لقد
حوصلنا لقد دخلنا إلى الخزانة دون أن ندرى»
وصرخ «ناثان» : «اتركونا نخرج من هنا»

ولكن الوقت فات لقد وقف الإمبراطور أمام الباب
وراحت عيناه تثقلان بين «ناثان» و«ليندى» وعلى كلا

فميه ارتسمت ابتسامتا ظفر فعادت «ليندى» تصرخ :
«دعونا نذهب»

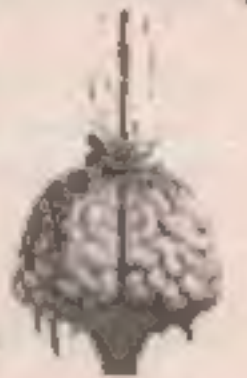
تراجع الإمبراطور برأسه للخلف ضاحكاً ثم قال :
«حسناً .. يمكننا الذهاب»

ثم مد أحد أذرعہ إلى الحائط وجذب ذراعاً لأسفل
فانطلقت صرخة «ناثان» : «لا لا لا لا»

لقد انزلت الأرض من تحته ولم يجد ما يمسك به
لا أرض .. لا أرض أسفلهما ..

وبدا يشعر أنه يسقط حتى ارتطم ظهره بالأرض وبدأ
ينزلق بجوار «ليندى» وهما يصرخان ...

ينزلقان نحو الظلام .. أسرع .. وأسرع ..
كانت رحلة سريعة ..
رحلة إلى النهاية ..



تردد صدى صرخاتهما في الظلام : «لا ! لا ! لا !»
وفجأة غمرهما الضوء من فتحة صغيرة
أسفلهما وانزلقا من الفتحة حتى استقرا
على أرضية لامعة ومن حولهما انزلقت
أعمدة وسمعا صوت باب يغلق

نرى هل هو سجن؟ أم قفص جديد؟
راح قلب «ناثان» يخفق وجف حلقه من الصراخ واستغرق
الأمر وقتاً حتى اعتادت عيناه على الضوء وتساءلت
«ليندى» هامسة : «أين نحن؟ هل لقينا حتفنا؟»
هز «ناثان» نفسه كما لو كان يريد أن يبعد عنه
الإحساس المرعب بالسقوط في محاولة لتصفية ذهنه ثم
سمع صوت هدير من أسفله وشعر باهتزاز الأرض
الفضية من تحته فاستدار إلى «ليندى» قائلاً : «إننا على
ظهر سفينة الفضاء وبدو أننا نطلع»

ازدردت «ليندى» لعابها بصعوبة وعندما استدارت إلى
«ناثان» وعيناها دامعتان فتساءلت : «هل تظن أنهما سيرسلانا
للوطن؟ هل يمكن أن نكون محظوظين إلى هذا الحد؟»

وبعد يومين كانا في منزل العم «فرانك» في محاولة
يائسة لوصف ما حدث لهما وهما يتحدثان في وقت
واحد وهما يلهثان حتى أوقفهما الدكتور/ كنج :
«اهدها .. اهدها» .

ثم عانقهما للمرة العشرين ثم قال : «إننى فى غاية
السعادة لأنكما بخير فلقد لحقنا بأول طائفة من السويد
لأننا كنا فى غاية القلق عليكم بعد اختفائكما»

صرخت «ليندى» : «إننا لم نكن نتصور أننا سنعود
للمنزل مرة أخرى» وتابع «ناثان» : «ولكنهم لم يرغبوا فى
وجودنا لأننا لم نكن بالذكاء الكافى»

ضاقت عينا العم «فرانك» نحوهما ثم تساءل : «فى البداية
فقد أصبحتما ذكيين لأقصى حد ثم بدأ تأثير الدواء يتلاشى .
أجابا معاً : «نعم»

قال «ناثان» : «لقد صرنا أكثر حماقة من ذى قبل
وعندما عدنا للمنزل أصبحنا طبيعيين مرة أخرى»
صفق العم «فرانك» قائلاً : «رائع .. إنها قصة رائعة
لا بد أن تتصل بالصحافة والتلفاز ولا بد أن

صرخا معاً مرة أخرى : « لا .. مستحيل »

نظر نحوهما متسائلاً : ماذا تقولان ؟

أجاب « ناثان » : « كل ما نريده هو أن نكون طبيعيين .. لا نريد أن نكون كرهين ولا نريد أن نحمل الناس فينا وألا يصدقونا ويعاملونا بشكل غريب لأننا مختلفان »

قالت « ليندى » : « ناثان » على حق إننا نريد استعادة أصدقائنا وأن نعود لمدرستنا وأن نستعيد حياتنا الطبيعية .. إننا لا نريد أن نخبر أى أحد باختلافنا من قبل الفضائيين »

حك العم « فرانك » ذقنه مفكراً ثم قال : « حسناً حسناً .. أنا أفهم ذلك »

ثم نظر للسبورة التى على الحائط فوجدها مغطاة بالأرقام ثم هز رأسه قائلاً : « والآن بما أننى اطمأنت عليكم فأستطيع أن أعود لعملى وهذه المسألة المستحيلة .

وسمعا صوت سخان الشاي فى المطبخ فقال « د . كنج » :

« اجلسا يا أطفال سأعود لكما بمشروب ساخن »

ثم أسرع خارج الحجرة فاتجه « ناثان » إلى السبورة والتقط قطعة من الطباشير ونظر للمسألة لدقيقة ثم بدأ

كتابة أرقام ورموز فى سرعة وبعد ثوانى من العمل زفر قائلاً : « لقد قمت بحلها »

لهت « ليندى » : « ناثان » .. امسح ما كتبته فوراً .. أسرع .. لا يجب أن يعرف أحد هل تذكر ؟ لا بد أن يعرف الجميع أننا طبيعيان تماماً »

زمجر « ناثان » وهو يحو الحل الذى كتبه لتوه : « أعرف .. ولكننى لا أستطيع أن أقاوم إنه أمر مستحيل أن تقاوم استخدام عقلك لقد كان أمراً شديداً الصعوبة أن تتظاهر بالغباء فوق هذا الكوكب »

أجابت « ليندى » : « ولكن ذلك أعادنا للمنزل أليس كذلك ؟ لقد كانت خطة رائعة ولكن من الآن فصاعداً لا بد أن نكون حريصين للغاية إذا كنا نريد حياة طبيعية فلا يجب أن يعرف أحد مدى ذكائنا »

أنهى « ناثان » مسح السبورة عندما عاد العم « فرانك » للحجرة وهو يحمل أكواباً بها مشروباتهما الساخنة التى تتصاعد من على سطحها الأبخرة فتسائل « ناثان » : « ما الذى تشربه ؟ »

أجاب العم « فرانك » : « إنه عصير عنب مثل الذى أعطيته لكما لقد كنت أشربه ثمانى مرات يومياً .. إنه غير مضر أليس كذلك ؟ »

- تمت -

صرخة الرعب Goosebumps



الذكاء الملعون

من الطبيعي أن يكون الغباء مشكلة وقد يسخر البعض من الشخص الغبي ولكن هل من الممكن أن يصبح الذكاء مشكلة؟ وهل يمكن أن يكون ذكاء شخص ما هو السبب في تدمير حياته؟ اقرأ القصة وتابع أحداثها المثيرة لتعرف متى يكون الذكاء ملعوناً!

